

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 8 «Светлячок» города Алушты**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МДОУ
детский сад № 8 города Алушты
протокол № 1
от « 29 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ
детский сад № 8 города Алушты
_____ Е.Ю. Вихляева

Приказ № 100 от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
МДОУ детский сад № 8 города Алушты
на 2025-2026 учебный год**

Разработала:
музыкальный руководитель
Балабаева Л.А.

Алушта, 2025г.

Содержание

№ п/п	Мероприятия	№ стр-ц
1. Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1	Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)	7
1.2.2	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	7
1.2.3	На этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста)	7
1.3	Характеристика особенностей музыкального развития детей.	8
1.3.1	Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (1,5- 3 года)	8
1.3.2	Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.	9
	Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет	9
	Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет	10
	Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет	10
	Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет	11
1.4	Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	12
1.4.1	Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.	12
1.4.2	Оценка уровней эффективности педагогических воздействий	14
2. Содержательный раздел		
2.1	Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: «Приобщение к искусству», «Музыкальная деятельность», «Театрализованная деятельность», «Культурнодосуговая деятельность»	16
2.1.1	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей От 1 лет до 2 лет.	16
2.1.2	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей От 2 лет до 3 лет.	17
2.1.3	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей От 3 лет до 4 лет.	19
2.1.4	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей От 4 лет до 5 лет.	22
2.1.5	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей От 5 лет до 6 лет.	25
2.1.6	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» для детей От 6 лет до 7 лет.	28
2.2	Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	32

2.3	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.	33
2.4	Особенности используемых в работе парциальных программ.	34
2.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы.	43
2.7	Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.	44
2.8	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	45
2.9	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.	46
2.10	Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.	48
2.11	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	49
3. Организационный раздел		
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	53
3.2	Организация жизни и деятельности детей в МДОУ	54
3.2.1	Организация режима дня	56
3.3	Культурно-досуговая деятельность, традиционные мероприятия	58
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды	77
3.5	Комплексно -тематическое планирование по всем возрастным группам	81
3.7	Приложение	169

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8 «Светлячок» города Алушты (далее - МДОУ) и характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей всех возрастных групп. Программу разработал музыкальный руководитель Балабаева Л. А.

В Программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях МДОУ, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Структура и содержание рабочей программы учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа является нормативным документом в соответствии, с которым определяются оптимальные и наиболее эффективные формы, методы и приемы организации образовательного процесса и обеспечивается достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Программа разработана на основании следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 21.09.2022);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;
- Национальный проект «Образование» – ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013., № 30384) с изменениями и дополнениями от 08 ноября 2022г.;
- Приказ Минпросвещения России от 01.12. 2022 г. № 1048 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 (Зарегистрирован 12.01.2023 № 71978);

– Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностных руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Кввалификационные характеристики должностей работников образования»

– Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог(педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования) (воспитатель, учитель)»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);

- Приказ Минобрнауки Крыма № 1095 от 25.06.2021, об утверждении Положения об организации и проведения оценки качества дошкольного образования в Республике Крым (с изменениями на 29.03.2023)

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Устав МДОУ детский сад № 8 города Алушты

– Приказом министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе:

- ✓ образовательной программы МДОУ (далее – ОП ДО МДОУ);
- ✓ календарного плана воспитательной работы на 2025-2026 учебный год;
- ✓ «Ладушки» И М. Каплуновой , И.А. Новоскольцевой, 2009г.;

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников (перечислен в списке литературы). Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа отвечает требованиям ФГОС ДО и возрастным особенностям детей, разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах (далее – ДМИ).

Программа состоит из разделов, соответствующих возрастным категориям детей дошкольного возраста:

- группа раннего возраста – 1-3 лет
- младшая группа - 3 - 4 года;
- средняя группа - 4 - 5 лет;
- старшая группа - 5 - 6 лет;
- подготовительная к школе группа - 6 - 7 лет.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- формировать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать у детей ценностные ориентации средствами музыкального искусства;
- развивать музыкально-художественную деятельность, воображение и творческую активность
- приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному искусству;
- исключать умственные и физические перегрузки, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач ФОП ДО:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Методологической и теоретической основой определения содержания ОП ДО МДОУ, согласно ФГОС ДО являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в музыкально - художественной деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в музыкально – художественной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

(ФОП ДО п. 15) В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Музыкальная деятельность:

1.2.1 Группа раннего возраста (1-3 года)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

1.2.2 Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам: - ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

1.2.3. На этапе завершения освоения ОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

1.3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2- 3 года) - На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать любимившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх. Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

1.3.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие.

У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребенка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 — ля1). Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных

инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: 1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $re1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: 1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны

различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re1$ — $si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи: 1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — $re1$ — до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи: 1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с

музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 1,5-7 лет;

Дети 1,5-3 лет.

Целевые ориентиры ФОП ДО:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии; — вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Дети 3-4 лет

Целевые ориентиры ФОП ДО:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет

Целевые ориентиры ФОП ДО:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
Приобщение к музыкальному искусству:
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет

Целевые ориентиры ФОП ДО:

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение; Приобщение к музыкальному искусству;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет

Целевые ориентиры ФОП ДО:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

1.4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания

ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 . Описание образовательной деятельности в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»: «Приобщение к искусству»,
«Музыкальная деятельность», «Театрализованная деятельность», « Культурно-досуговая деятельность»

(ФОП ДО п. 21) Художественно-эстетическое развитие.

2.1.1 (ФОП ДО п. 21.2) От 1 года до 2 лет.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
(ФОП ДО п. 21.2.1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	(ФОП ДО п. 21.2.2) 1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка). 2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

2.1.2 (ФОП ДО п. 21.3) От 2 лет до 3 лет.

(ФОП ДО п. 21.3.1) Задачи образовательной деятельности	(ФОП ДО п. 21.3.2) Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно прикладного искусства); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);	(ФОП ДО п. 21.3.2.1) Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
2) музыкальная деятельность:	
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	(ФОП ДО п. 21.3.2.4) 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;

	передавать собразы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
3)театрализованная деятельность:	
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	(ФОП ДО п. 21.3.2.5) Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.
4) культурно-досуговая деятельность:	
привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	(ФОП ДО п. 21.3.2.6) Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.3 (ФОП ДО п. 21.4) От 3 лет до 4 лет.

(ФОП ДО п. 21.4.1) Задачи образовательной деятельности	(ФОП ДО п. 21.4.2) Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	(ФОП ДО п. 21.4.2.1) 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
2) музыкальная деятельность:	
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений:	(ФОП ДО п. 21.4.2.4) 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой,
---	---

	погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
3)театрализованная деятельность:	
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;	(ФОП ДО п. 21.4.2.5) Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
4)культурно-досуговая деятельность:	
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	(ФОП ДО п. 21.4.2.6) Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4 (ФОП ДО п. 21.5) . От 4 лет до 5 лет

(ФОП ДО п. 21.5.1) Задачи образовательной деятельности	(ФОП ДО п. 21.5.2) Задачи образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	(ФОП ДО п. 21.5.2.1) 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
2) музыкальная деятельность:	
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;	(ФОП ДО п. 21.5.2.4) 1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и
---	---

	различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
3)театрализованная деятельность:	
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;	(ФОП ДО п. 21.5.2.5) Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
4)культурно-досуговая деятельность:	
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;	(ФОП ДО п. 21.5.2.6) Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	
--	--

2.1.5 (ФОП ДО п. 21.6) От 5 лет до 6 лет.

(ФОП ДО п. 21.6.1) Задачи образовательной деятельности	(ФОП ДО п. 21.6.2) Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк,	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и

фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	праздниках. 7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие..
2) музыкальная деятельность:	
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение	(ФОП ДО п. 21.6.2.4) 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный

творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
3)театрализованная деятельность:	
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт,	(ФОО ДО п. 21.6.2.5) Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так

кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);	далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
---	---

5) культурно-досуговая деятельность:

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	(ФОП ДО п. 21.6.2.6) Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
--	---

2.1.6 (ФОП ДО п. 21.7) От 6 лет до 7 лет.

(ФОП ДО п. 21.7.1) Задачи образовательной деятельности	(ФОП ДО п. 21.7.2) Содержание образовательной деятельности
1) приобщение к искусству:	
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;	(ФОП ДО п. 21.7.2) 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;	чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2) музыкальная деятельность:	
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество,	(ФОО ДО п. 21.7.2.4) 1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический

реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навыки движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит
--	--

	детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
3) театрализованная деятельность:	
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	(ФОП ДО п. 21.7.2.5) Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.
4) культурно-досуговая деятельность:	
развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;	Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	
--	--

2.2.Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

(ФОП ДО п.21.8) Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Дошкольное образование (ДО) может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года): музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет): музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившийся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

2.4. Особенности используемых в работе парциальных программ.

Парциальная программа «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

Цель программы «Ладушки»: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе.
 - развитие внимания.
 - развитие чувства ритма.
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы «Ладушки»:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников.
3. Гендерный подход к используемому репертуару.
4. Последовательное усложнение поставленных задач.
5. Принцип преемственности.
6. Принцип положительной оценки.

7. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

8. Соотношение с тематическим планированием ОП ДО.

Формы проведения занятий по программе «Ладушки»:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия программе «Ладушки»: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация
- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок»

- **Люди Крыма и их культура**

Цель: средствами музыкальной деятельности формировать социальные навыки толерантного поведения, развивать осознанное отношение к себе, как самостоятельной личности, равной с другими людьми, интерес к окружающим людям и их культурным традициям, готовность воспринимать позитивный социальный опыт, формировать позитивные этнические стереотипы, желание познать людей и делать добрые дела.

Задачи:

для детей младшего дошкольного возраста:

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять опыт поведения в среде сверстников, умение пожалеть, посочувствовать).

для детей среднего дошкольного возраста:

- приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для художественно-эстетического развития в разных видах детской деятельности,
- поддерживать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками,
- развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения,
- знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму,
- поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей,
- приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

для детей старшего дошкольного возраста:

- создать условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, ее традициям и обычаям, почувствовать гордость за это;

- способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;
- учить устанавливать и развивать позитивные контакты с окружающим миром и людьми;
- способствовать дальнейшему развитию и обогащению игр детей, повышая их воспитательное и развивающее значение;
- помочь детям в овладении элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды;
- совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, расширять жизненный опыт, знания о людях Крыма, о родине, поддерживать и развивать детскую впечатлительность и эмоциональность;
- обогатить эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;
- акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;
- сформировать убежденность в том, что Крым – наш общий дом и всем вместе надо заботиться о его природе, истории, культуре, жить в мире друг с другом.

Содержание направлений с учетом регионального компонента

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	- Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Крыма, стремление сохранять национальные ценности. - Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает: - развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РК, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в Крыму, общественной жизни Крымского региона; - обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города. - Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
Познавательное развитие	- Приобщать детей к истории Крыма. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, объектами социальной жизни и т.п. - Воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Крым. - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.
Речевое развитие	- Обучение детей обиходным словам (приветствие, благодарность, названия предметов быта) на различных языках народов Крыма - Ознакомление детей с произведениями устного народного творчества крымчан: сказками, преданиями, легендами, пословицами, поговорками, загадками.
Художественно-	- Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного

эстетическое развитие	возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. - Художественно-эстетическое развитие дошкольников путём создания условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе: - развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в Крыму, в родном городе. - воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями крымских писателей и поэтов. - Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен родного края.
Физическое развитие	- Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Крыма. - Организация двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, украинских, еврейских, греческих, немецких, армянских, азербайджанских, караимских и т.д.), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям. - Совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- типовые (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- тематические (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- доминантная (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- индивидуальная (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДОО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование	Музыкальная ООД	Создание условий	Консультации для родителей

музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - во время умыывания - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая ООД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
---	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальной ООД; - интеграция	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты

в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.
---	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурной ООД;	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей - Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений - Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
---	---	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Культурно-досуговая	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

	деятельность	ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--------------	--	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно ролевых играх - на праздниках и	Музыкальная ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских

развлечен иях		пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений
------------------	--	--	---

Способы музыкального развития:

- Пение;
- Слушание музыки;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- Наглядно-зрительный - показ движений
- Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- объяснение
- пояснение
- указание
- беседа
- поэтическое слово
- вопросы
- убеждение
- замечания

Игровой:

- музыкальные игры
- игры-сказки

Практический:

- показ исполнительских приемов,
- упражнения (воспроизводящие и творческие)
- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов: Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные. ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности

у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию.

Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога - проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умении творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.7. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- Логоритмика;
- Дыхательная гимнастика;
- Пальчиковая гимнастика;
- Самомассаж;
- Артикуляционная гимнастика;
- Пение валеологических упражнений;
- Музыкалотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
23 февраля 23 февраля 23 февраля 23 февраля	23 февраля 23 февраля 23 февраля 23 февраля	23 февраля 23 февраля 23 февраля 23 февраля	23 февраля 23 февраля 23 февраля 23 февраля
8 марта 8 марта 8 марта 8 марта	8 марта 8 марта 8 марта 8 марта	8 марта 8 марта 8 марта 8 марта	8 марта 8 марта 8 марта 8 марта
		12 апреля (День космонавтики)	12 апреля (День космонавтики)
9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)	9 мая (День Победы)

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перформанс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка
- Чаепитие и т.д.

Второе условие — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей — создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник. На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2024 - 2025 учебный год. (Приложение №1)

2.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 2). Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.10. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;

5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;

6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;

7. Участие в педагогических советах ДО;

8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;
- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 3).

2.11 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию. Это дети, состояние здоровья которых, препятствует освоению основных образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания:

- дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с нарушениями речи;
- дети с нарушением интеллекта (умственно отсталые дети);
- дети с задержкой психо-речевого развития (ЗПР);
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- дети с множественными нарушениями (со сложными дефектами).

Обеспечение реализации права детей с ОВЗ на образование - одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

а) цель и задачи работы музыкального руководителя с детьми с ОВЗ

Цель работы: помочь детям с ОВЗ активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

Задачи работы:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование основ музыкальной культуры;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- развитие музыкальных, творческих способностей дошкольников: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие свободного общения в мире музыки с взрослыми и детьми.

б) коррекционно-развивающие задачи по музыкальному воспитанию

- улучшение общего эмоционального состояния детей, оздоровление психики;
- физическое развитие детей с ОВЗ, укрепление, тренировка двигательного аппарата, формирование и совершенствование качества движений;
- развитие эмоционально-волевой сферы, воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера;
- развитие и коррекция познавательной сферы, нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, речи, развитие произвольности психических процессов.

в) алгоритм работы с детьми с ОВЗ

- 1) определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, посещающих ДОУ;
- 2) разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов, плана индивидуальной музыкально-коррекционной работы с детьми в МДОУ и семье;
- 3) систематическое проведение необходимой образовательной работы по музыкальному развитию с детьми с особыми образовательными потребностями;
- 4) создание условий, способствующих освоению детьми с особыми образовательными потребностями образовательной программы дошкольного образования, дополнительных образовательных программ;
- 5) оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с особыми образовательными потребностями по вопросам развития музыкальности;
- 6) оценка результатов помощи детям с особыми образовательными потребностями, определение степени освоения Основной образовательной программы.

г) содержание музыкальной образовательной деятельности

Восприятие музыки

- для детей с замедленной реакцией – использование стимулирующей музыки подвижного и быстрого характера («Смелый наездник» Шуман, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», П.Чайковский и другие);

- расторможенным, гиперактивным детям – использование музыки умеренного темпа («Жаворонок» И. Глинка, «Лебедь» Сен-Санс, «Серенада» Шуберт и другие);

- дистоническим детям – использование стабилизирующей музыки спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Григ, «Времена года» «Подснежник» П.И.Чайковский, «Весенние голоса» Штраус и другие).

Пение (исполнительство)

Пение особенно полезно депрессивным и заторможенным детям, неуверенным в себе, а так же и подвижным детям.

В образовательной деятельности использование песен с игровым содержанием (потешки, народные прибаутки и тому подобные произведения).

- детям с отставанием в эмоциональном развитии – пение, сопровождающее игру, демонстрацию игрушки, иллюстрации и (или) картинки;

- детям с нарушением речевого развития - пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» и подобные, распевки, хоровое пение;

- использование игровой деятельности типа «вопрос-ответ», «имена»;

- пение с аккомпанементом и без него.

Игра на ДМИ

- детям с нарушением развития координации движений - игра на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д., игра на «неозвученном пианино»;

- детям с нарушением развития мелкой моторики пальцев рук - игра на дудочках, колокольчиках и т. д.;

- детям с нарушением развития дыхания - игра на духовых инструментах (дудочки, губные гармошки и пр.).

Музыкально-ритмические движения

использование музыкально – подвижных игр (игры под голосовое сопровождение (пение), игры под инструментальную музыку, сюжетные;

координационно-подвижные и пальчиковые игры, ритмо - речевые фонематические упражнения, элементарное музицирование.

д) методы и приемы работы по музыкальному воспитанию детей с ОВЗ

Наглядно-слуховые методы и приемы:

- исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя;

- слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);

- использование разнообразных видов фольклора (словесного, певческого, инструментального, игрового и т.д.)

Наглядно-зрительные методы и приемы

- показ педагогом разнообразных приемов исполнения во всех видах музыкальной деятельности (в пении, музыкально - ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах);

- показ приёма детьми, которые хорошо его освоили;

- использование метода «сравнительного показа» (правильный и неправильный показ выполнения движения, правильное исполнение дети отмечают хлопками).

Используемые педагогические технологии

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние ребенка.

Психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

Логоритмика – система музыкально-двигательных, музыкально - речевых игр, объединенных общим сюжетом.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация жизни и деятельности детей в МДОУ

Образовательный процесс в МДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в МДОУ - с 7.30 до 18.00 часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

2025/2026 учебный год

Продолжительность НОД – 37 недель.

1 сентября - начало учебного года - «День знаний»;

1 - 30 сентября - адаптационный период, повторение пройденного материала, выявление стартового потенциала группы, знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа);

1 октября – 23 декабря - образовательный период,

3 октября – 14 октября - мониторинг;

26 декабря – 30 декабря – творческие каникулы;

9 января – 13 января - контрольные занятия, мониторинг по спорным показателям;

9 января – 31 мая - образовательный период;

17 апреля – 28 апреля – мониторинг, мониторинг готовности детей подготовительной группы к школе; творческие отчеты педагогов;

1 июня - 31 августа - летний оздоровительный период

Расписание музыкальных занятий на 2025-2026 учебный год

День недели	младшая «Теремок»	младшая «Осьминожки»	средняя «Цыпленок»	старшая «Почемучки»	старшая «Сказка»	подготовительная «Зайка»
Понедельник	8.40-8.55	9.05-9.20	9.30-9.50			10.20-10.50

Среда	9.05-9.20	8.40-8.55		9.30-9.55	10.05-10.30	12.05-12.35
Пятница			9.00-9.20	9.35-10.00	10.10-10.35	

Расписание физкультурных занятий на 2025-2026 учебный год

Дни недели	младшая «Теремок»	младшая «Осьминожки»	средняя «Цыпленок»	старшая «Почемучки»	старшая «Сказка»	подготовительная «Зайка»
Понедельник				Физкультура на улице	15.50-16.15	
Вторник	9.00-9.15	8.40-8.55	9.30-9.50	10.00-10.25	12.00-12.25	15.50 -16.20
Среда			Физкультура на улице			
Четверг	9.25-9.40 Физкультура в спортивном уголке	9.25-9.40 Физкультура в спортивном уголке	9.30-9.50	15.50-16.15	Физкультура на улице	Физкультура на улице
Пятница	физкультура на улице	Физкультура на улице				12.05-12.35

3.2.1. Организация режима дня

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня скорректирован с учетом особенностей работы МДОУ (контингента детей, климата, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Продолжительность занятий (с обязательной физкультминуткой во время деятельности) составляет: от 3-х до 4-х лет – не более 15 минут; от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут; от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут; от 6-ти до 7-ми лет – не более 30 минут.

Режим дня во всех возрастных группах

Распорядок	Группы			
	младшая	средняя	старшая	подготовительная
Прием и осмотр детей (на улице), свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30 – 8.15	7.30 – 8.20	7.30 – 8.25	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, КГН	8.15 – 8.40	8.20 – 8.50	8.25 – 8.45	8.30 – 8.50
Игры, занятия, кружки, занятия со специалистами	8.40- 9.40.	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
2 завтрак, КГН	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 11.45	10.00 – 12.00	10.10 – 12.20	10.50 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры	11.45 – 12.00	12.00 – 12.10	12.20 – 12.30	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед, КГН	12.00 – 12.30	12.10 – 12.45	12.30 – 12.50	12.35 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.30	12.45– 15.15	12.50 – 15.20	12.50 – 15.20
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.30 – 15.40	15.15– 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник, КГН	15.40 – 16.00	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Игры, кружки, занятия	16.00 – 16.30	15.50 – 16.30	15.50 – 16.30	15.50 – 16.30
Вечерний круг	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40	16.30 – 16.40

Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40 – 18.00	16.40 – 18.00	16.40 – 18.00	16.40 – 18.00
---	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

3.3 Культурно-досуговая деятельность, традиционные мероприятия

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности МДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Культурно-досуговая деятельность, традиционные мероприятия в группах проходят согласно Календарному плану воспитательной работы и рабочей Программе воспитания на 2024-2025 учебный год МДОУ.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы в соответствии с Программой воспитания

Мероприятия	Возраст	Взаимодействие		Срок проведения	Ответственные
		с педагогами	с родителями		
Патриотическое направление воспитания					
День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 г.		Памятка «9 сентября – День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853-1856 г.г.»		09.09.25	Ст. воспитатель
Тематический досуг. «День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым»	средняя, старшая, подготовительная группы	Памятка «День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым»		24.09.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Праздник, посвященный Дню народного единства «Моя страна, моя Россия»	средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка атрибутов к мероприятию	Консультация «Праздник День народного единства для детей»	03.11.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Час мужества «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного	старшая, подготовительная группы	Подбор материала к НОД	Отчет на сайте МДОУ	02.12.25	Воспитатели, ст. воспитатель

Солдата					
День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма		Памятка: «11 декабря - День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма»		11.12.25	Ст. воспитатель
Тематический досуг «День Республики Крым»	средняя, старшая, подготовительная группы	Подбор материала к НОД	Отчет на сайте МДОУ	20.01.26	Воспитатели, ст. воспитатель
Литературная гостиная «Несовместимы дети и война», посвященная Блокаде Ленинграда	старшая, подготовительная группы	Подбор произведений по теме	Памятка «Мы помним... Блокада Ленинграда»	27.01.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка атрибутов, декораций, костюмов к мероприятию		21.02.26 – 22.02.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
День Общекрымского референдума 2014г.		Памятка на официальном сайте МДОУ: «16 марта – День Общекрымского референдума 2014г.»		16.03.26	Ст. воспитатель
Праздник «Крымская весна» глазами детей»	средняя, старшая, подготовительная группы	Подбор материала к мероприятию	Памятка: «18 марта – День воссоединения Крыма с Россией», отчет на сайте МДОУ	17.03.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
День начала Крымской наступательной операции 1944г. по освобождению Крыма от фашистских захватчиков		Памятка: «8 апреля - День начала Крымской наступательной операции 1944г. по освобождению Крыма от фашистских захватчиков»		08.04.26	Ст. воспитатель
День Конституции Республики Крым		Памятка: «11 апреля - День Конституции Республики Крым»		11.04.26	Ст. воспитатель
Час мужества «Живая Память», посвященный Дню освобождения Алушты от немецко-фашистских захватчиков.	средняя, старшая, подготовительная группы	Беседы, возложение цветов к памятнику, отчет на сайте МДОУ		14.04-15.04.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель

Акция «Доброе утро, Алушта»					
День издания манифеста Екатерины II о вхождении Крыма в состав России		Памятка: «19 апреля - День издания манифеста Екатерины II о вхождении Крыма в состав России»		19.04.26	Ст. воспитатель
Праздник «День Победы – праздник самый главный»	старшая, подготовительная группы	Подбор материала к мероприятию	Консультация «Наш долг – научить детей помнить и ценить День Победы»	06.05.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Акции: «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Участие в акциях		02.05.26 - 06.05.26	Воспитатели, ст. воспитатель
Создание патриотического уголка «Спасибо за Победу»		Подбор материала		02.05.25-05.05.25	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
День памяти жертв депортации		Памятка: «18 мая - День памяти жертв депортации»		18.05.26	Ст. воспитатель
Мероприятие «С Днем рождения, мой любимый город»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка атрибутов к рисованию на асфальте	Фотовыставка-коллаж «Мой город»	31.05.25	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Тематический досуг «День России»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка атрибутов, материала	Консультация «С чего начинается Родина?»	09.06.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Час мужества «День памяти и скорби». Акция «Свеча памяти»	средняя, старшая, подготовительная группы	Памятка «22 июня – День памяти и скорби»		21.06.26	Воспитатели, ст. воспитатель
День освобождения Крымского полуострова		Памятка: «10 июля - День освобождения Крымского полуострова от османского владычества в ходе		10.07.26	Ст. воспитатель

от османского владычества в ходе Крымского похода русской армии под командованием В.М. Долгорукова в 1771г.		Крымского похода русской армии под командованием В.М. Долгорукова в 1771г.»			
Социальное направление воспитания					
Акция «Белый цветок»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Информация на официальном сайте МДОУ		13.09.26 23.09.26	Воспитатели, ст. воспитатель
День воспитателя и всех дошкольных работников	Памятка: «27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников»			27.09.26	Ст. воспитатель, воспитатели
Синичкин день. Экологическая акция «Покорми птиц»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка, развешивание кормушек, привлечение к кормлению птиц		с 11 ноября по март	Воспитатели
Международный день детской книги. Акция «Подари книгу» («книжки-малышки»)	старшая, подготовительная группы	Подготовка материала	Участие в акции	31.03.26	Воспитатели
Международный день инвалидов «Разные возможности – равные права»	средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка материала к НОД	Консультация «Разные возможности – равные права»	03.04.26	Воспитатели, ст. воспитатель
Акция «Каждую соринку – в корзинку!».	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Памятка: «22 апреля – День Земли»		21.04.26	Воспитатели, ст. воспитатель
Конкурс чтецов произведений С.Н. Сергеева-Ценского.	подготовительная группа	Участие в конкурсе		10.05.26-15.05.26	Воспитатели
Городской фестиваль	средняя, старшая,	Участие в фестивале		1 неделя июня	Воспитатели,

чтецов «Пушкинские чтения»	подготовительная группа				ст. воспитатель
Познавательное направление воспитания					
Развлечение «День Знаний».	старшая, подготовительная группа	Консультация «Начало учебного года в детском саду»	Консультация «Как провести с дошкольником День знаний» Выпуск буклета для родителей будущих первоклассников	01.09.25	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель, учитель школы
Экскурсия в школу № 3.	подготовительная группа	Совместное посещение линейки с детьми подготовительной группы			
Дни финансовой грамотности	старшая, подготовительная группа	Памятка «Как вовлечь родителей в обучение детей финансовой грамотности»	Консультация «Азбука финансовой грамотности»	08.09.25-09.09.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Беседа «Традиции народов Крыма» «Дервиза – праздник урожая»	старшая, подготовительная группа	Подготовка презентации	Консультация «Традиции и обряды народов Крыма»	3 неделя сентября	Воспитатели, муз.руководитель
Тематический досуг «День пожилого человека – День добра и уважения»	средняя, старшая, подготовительная группа	Памятка: «День пожилого человека – День добра и уважения»		01.10.25 (30.09.2024)	Воспитатели, ст. воспитатель
Беседа «Хлеб - всему голова»	средняя, старшая, подготовительная группа	Памятка: «16 октября – Всемирный день хлеба»		16.10.25 (14.10.2025)	Воспитатели, ст. воспитатель
«Как жили наши предки». Посещение мини-музея «Русская изба».	средняя, старшая, подготовительная группа		Консультация «Мини-музей в детском саду»	01.11.25-02.11.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Открытие почты Деда Мороза.	младшая, средняя, старшая,	Участие в акции		18.11.25	Воспитатели, ст. воспитатель

С Днем рождения, Дедушка Мороз!	подготовительная группы				
Развлечение, посвященное Дню Матери «Мама – нет дороже слова»	средняя, старшая, подготовительная группы	Подбор материала	Консультация: «Мамам о мамах»	25.11.25	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Беседа «День Святого Николая»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка материала		19.12.25	Воспитатели, ст. воспитатель
День музеев. Люди, прославившие город.	средняя, старшая, подготовительная группы	Посещение музеев города Алушты, виртуальные экскурсии		18.05.26	Воспитатели, ст. воспитатель
«День Светофора». Встреча с сотрудниками ГИБДД	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Памятка: «5 августа – Международный день Светофора», консультации по ПДД		05.08.26 (04.08.2026)	Воспитатели, ст. воспитатель
Физическое и оздоровительное направление воспитания					
День здоровья «Будем мы весёлыми, будем мы здоровыми»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Памятка: «В здоровом теле – здоровый дух!»		14.09.25	Воспитатели, ст.воспитатель
Спортивный праздник юных физкультурников	средняя, старшая, подготовительная группы	Подбор атрибутов	Консультация «Физическая культура Вашего ребенка»	30.11.25	Воспитатели, муз.руководитель, ст.воспитатель
День здоровья «Здоровым и сильным может стать каждый»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подбор атрибутов	Консультация «Я здоровье сберегу – сам себе помогу!»	20.01.26	Воспитатели, ст.воспитатель
Физкультурный праздник «День защитника	средняя, старшая, подготовительная группы	Подбор атрибутов	Отчет на сайте МДОУ	22.02.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст.воспитатель

Отечества»					
День здоровья «Если хочешь быть здоров»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Памятка: «7 апреля - официальный праздник, посвященный Всемирному Дню здоровья»		07.04.26	Ст. воспитатель, воспитатели
Физкультурный досуг «Здравствуй, лето!»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка атрибутов	Памятка «1 июня - День Защиты детей», отчет на сайте МДОУ	01.06.26	Ст. воспитатель, воспитатели
Физкультурный досуг «Летом весело играем и здоровье сохраняем»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка атрибутов Консультация «Организация игровой деятельности на игровых участках», «Взаимодействие с семьями в летний период»	Консультация «Как оздоровить ребенка летом», «Игры с детьми на отдыхе в летний период» Памятка: «8 августа – день физкультурника в России»	03.07.26	Ст. воспитатель, воспитатели
Физкультурный досуг «Вот оно какое наше лето!»				08.08.26	
День здоровья «Веселое лето – здоровые дети»				28.08.26	
Трудовое направление воспитания					
Изготовление поздравительных открыток сотрудникам МДОУ ко Дню пожилого человека	подготовительная группа	Подготовка материала	Консультация «Как организовать праздник «День пожилого человека в семье»	29.09 - 30.09.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Выставка поделок «Осенний калейдоскоп»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка выставочных материалов		17.10.25–28.10.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Изготовление поздравительных открыток для Деда Мороза.		Подготовка материала	Участие в изготовлении открыток	18.11.25	Воспитатели

Выставка семейного творчества «Сундучок волшебницы Зимы»			Участие в конкурсе, отчет на сайте МДОУ	20.12.25 – 30.12.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Встреча с людьми интересных профессий. «Есть такая профессия – Родину защищать».		Подготовка материала	Отчет на сайте МДОУ, беседы с детьми	22.02.26	Воспитатели, ст. воспитатель и
Всемирный день воды. Изготовление листовок «Берегите воду!».	средняя, старшая, подготовительная группы	Памятка « 22 марта Всемирный день воды. «Берегите воду!»		22.03.26	Воспитатели, ст. воспитатель
Выставка поделок и рисунков, посвященная Дню космонавтики	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы		Участие в выставке	07.04.26-12.04.26	Воспитатели, ст. воспитатель
Выставка рисунков, посвященная Дню Земли				22.04.26 (21.04.26)	Воспитатели, ст. воспитатель
Выставка поделок «Пасхальная радость»			Участие в выставке Консультация: «Как рассказать ребенку о Пасхе»	03.04.26 - 14.04.26	Воспитатели, ст. воспитатель
Изготовление поздравительных открыток ветеранам	средняя, старшая, подготовительная группы	Подбор материала	Консультация «Расскажи ребенку о войне»	03.05.26–05.05.26	Воспитатели
Выставка «Окна России», посвященная Дню России	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Участие в выставке		09.06.26	Воспитатели, ст. воспитатель
Выставка рисунков, посвященная Дню семьи, любви и верности		Участие в выставке, консультация «8 июля – День семьи, любви и верности»		08.07.26 (07.07.26)	Воспитатели, ст. воспитатель
Этико-эстетическое направление воспитания					
Конкурс рисунков по безопасности (ПДД, на воде, пожарная	средняя, старшая, подготовительная группы	Участие в конкурсе		05.09.25 – 09.09.25	Воспитатели, ст. воспитатель

безопасность)					
Литературная гостиная «Читаем произведения детских крымских писателей»	средняя, старшая, подготовительная группы	Консультация «8 сентября – день рождения крымского писателя В.Орлова»		08.09.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Беседа-развлечение «Музыка народов Крыма»	старшая, подготовительная группы	Консультация «Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной культуре народов Крыма»	Консультация «Музыкальное воспитание в семье»	3 неделя сентября	Муз.руководитель, ст. воспитатель
Музыкальная шкатулка «Колыбельные Крыма»	младшая группа	Памятка: «1 октября – международный день музыки»		01.10.25 (30.09.25)	Муз.руководитель, воспитатели, ст.воспитатель
«Колыбельные народов Крыма» (украинские, русские, крымско- татарские)	средняя, старшая, подготовительная группы				
Развлечения на осеннюю тематику	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Оформление атрибутов, подготовка костюмов		27.10.25- 28.10.25	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Городской конкурс ко Дню народного единства «Мы – одна семья»	старшая, подготовительная группы	Участие в конкурсе		25.10.25 – 04.11.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Создание проектов «Новогодняя сказка»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка материала	Отчет на официальном сайте МДОУ	01.12.25- 30.12.25	Воспитатели
«День Святого Николая».		Подбор материала. Слушание песен: «Будьте добры!» - автор текста Санин А., композитор Флярковский А., «Дорога добра» - автор текста Энтин Ю.,		19.12.25	Муз.руководитель

		композитор Минков М.			
Акция «Новогодние окна»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Участие в конкурсе, отчет на сайте МДОУ		с 19.12.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Городской конкурс «Новогоднее волшебство в моем окне»				20.12.25 29.12.25	Воспитатели, ст. воспитатель
Новогодний утренник «Встреча Нового года»		Подбор атрибутов	Отчет на сайте МДОУ	27.12.25- 29.12.25	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Развлечение «Прощание с ёлочкой»		Подбор атрибутов		13.01.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Фотовыставка «Мой папа - самый лучший!»	старшая, подготовительная группы	Подготовка фотовыставки	Участие в фотовыставке	17.02.26 – 22.02.26	Воспитатели, ст. воспитатель
Развлечение «Ой, ты Масленица широкая»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка атрибутов	Консультация «История праздника, традиции и обычаи», отчет на сайте МДОУ	20.02.26 – 26.02.26	Воспитатели, ст. воспитатель
Праздник, посвященный 8 Марта		Подготовка атрибутов, костюмов. Отчет на сайте МДОУ		03.03.26- 07.03.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Конкурс «Веселые нотки»	старшая, подготовительная группы	Подготовка номеров	Отчет на сайте МДОУ	23.03.26 – 27.03.26	Муз.руководитель, ст. воспитатель
Праздник «Если очень захотеть – можно в космос полететь»		Подготовка к празднику, декораций, атрибутов. Отчет на сайте МДОУ		12.04.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Фольклорный праздник «Пасха в гости к нам пришла»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка атрибутов	Отчет на сайте МДОУ	17.04.26	Воспитатели, муз.руководитель, ст. воспитатель
Выпускной праздник «Скоро в школу»	подготовительная группа	Подготовка атрибутов Консультация «Скоро	Подготовка атрибутов	26.05.26	Воспитатель, муз.руководитель,

		выпускной»			ст. воспитатель
Развлечение «День защиты детей»	младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	Подготовка атрибутов, материала	Отчет на сайте МДОУ	01.06.26	Воспитатель, муз.руководитель, ст. воспитатель
Развлечение «До свидания, лето!»				31.08.26	Воспитатель, муз.руководитель, ст. воспитатель

План развлечений для детей младшей группы (от 3-х до 4-х лет) 2025-2026 г.

№п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«День знаний, я детский сад». «Дружат мальчики и девочки», «Мы любим музыку» (слушаем песни В. Шаинского)	Адаптационный период. Тематическое развлечение. Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе: песня «Улыбка» муз. В. Шаинского сл. М. Пляцковского)	Сентябрь
1 2.	«Волшебница Осень» «Репка»	Адаптационный период. Тематическое осеннее развлечение Сюжетно-ролевая игра	Октябрь
1 2	«Теремок», «Мои игрушки» День Здоровья	Сюжетно-ролевая игра. Музыкальная гостиная - Слушание детских песен на стихи А. Барто.	Ноябрь
1 2	«Рукавичка» Праздник новогодней ёлки	Театр. Развлечение. Утренник	Декабрь
1 2	«Прощание с елочкой» Неделя Здоровья	Развлечение 3 неделя	Январь
1 2	«Я и папа», «Ой, ты Масленица широкая».	Праздник к 23 февраля.	Февраль
1 2	Праздник к 8 марта «Очень маму я люблю». «Весна».	Утренник Музыкальная гостиная (знакомство с русскими традициями, фольклором, слушание нар. песен, попевок музыки на весеннюю тематику.	Март
1 2	«Маша и медведь». « Пасха в гости к нам пришла»	Кукольный спектакль Фольклорный праздник	Апрель

1	«Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность»	Тематическое развлечение.	Май
2	«Доверчивый ежик» «С Днем рождения, мой любимый город»	Кукольный спектакль Тематическое развлечение	
1	«День защиты детей» «Здравствуй лето».	Развлечение. Спортивный праздник	Июнь
2	День России	Развлечение	
1	«Спорт нам поможет силы умножить!»	День здоровья, развлечение	Июль
1	Яблочная ярмарка	Развлечение	Август
2	День физкультурника в России	Спортивное развлечение	

План развлечений для детей средней группы (от 4-х до 5-и лет) 2025-2026 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«День знаний»	Тематическая программа.	Сентябрь
2	«Дружат мальчики и девочки»	Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе: песня «Улыбка» муз. В. Шаинского сл. М. Плещинского)	
1	День добра и уважения. День пожилого человека (01.10),	Развлечение.	Октябрь
2	«Репка»	Кукольный театр	
3	«Золотая осень»	Осеннее развлечение	
1	День народного единства «Моя страна, моя Россия»	Праздник	Ноябрь
2	«Мой детский сад, Мой город. Моя страна» - «Мы – одна семья»	Тематическая беседа. Слушание «Песни о Родине» И. Дунаевского. Песен про детский сад, семью.	
3	«Мамочка, ты моя самая любимая»	Муз. гостиная Слушание песен, музыки о маме.	
4	«Мои игрушки» День здоровья	Муз. гостиная Слушание детских песен на стихи А. Барто. Спортивное развлечение	

1 2 3	«Рукавичка» «День Святого Николая» «Здравствуй, Новый год!»	Театр. Муз. гостиная (слушание музыки на зимнюю тематику) Утренник	Декабрь
1 2 3	«Прощание с елочкой» «Пришли Святки - запевай Колядки!» Неделя здоровья	Развлечение (11.01) Развлечение-досуг	Январь
1 2 3	День защиты Отечества «Мы растем сильными и смелыми» «Ой, ты Масленица широкая».	Праздник Спортивно-музыкальное развлечение Фольклорный досуг (знакомство с русскими традициями, фольклором, исполнение попевок. слушание нар. песен, музыки на весеннюю тематику». (20-26. 02.)	Февраль
1 2 3	«Мамин праздник» «Весна». «Крымская весна» глазами детей	Утренник Развлечение	Март
1 2	«Наш Космос» «Пасха в гости к нам пришла»	Муз. гостиная, слушание звуков, музыки космоса. Тематическое обрядовое фольклорное развлечение.	Апрель
1	«С Днем рождения, мой любимый город»	Тематический досуг. Чтение стихов об Алуште, слушание песен, музыки моря.	Май
1 2 3	«День защиты детей» Спортивный праздник «Здравствуй, лето!» День России	Развлечение. Спортивное развлечение Тематическая игровая программа.	Июнь
1	День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»		Июль
1. 2.	Яблочная ярмарка День физкультурника в России	Развлечение Спортивное развлечение	Август

План развлечений для детей старшей группы (от 5-и до 6-и лет) 2025-2026 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2 2.	«Первый праздник сентября» (01.09) Осенины, Дервиза, «Традиции народа», «Музыка народов Крыма» День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым (24.09)	Тематическое развлечение Беседа-развлечение Муз. гостиная – прослушивание гимна России и Крыма, песни о Родине.	Сентябрь
1 2 3 4	День пожилого человека - День добра и уважения (01.10) «Страна веселых мячей» «Покровские посиделки» «Встречаем Осень»	Муз-я гостиная (слушание музыки о доброте и уважении: «Дорогою добра» муз. М.Минкова сл. Ю. Энтина, «Что такое доброта?» муз.и сл. Залужной) . Спортивное развлечение Муз-я гостиная (слушание музыки на осеннюю тематику Осеннее развлечение	Октябрь
1 2	«Мамочка, ты моя самая любимая», «Мама – нет дороже слова» День народного единства «Моя страна, моя Россия», «Мы – одна семья» День здоровья	Тематическая программа ко Дню матери. Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери, слушание, пение песен. Праздник	Ноябрь
1 2 3 4	Час мужества «Живая Память» «День Святого Николая» «С Новым годом!». Зимняя спартакиада	Муз. гостиная День Неизвестного Солдата (03.12) слушание тематической музыки. Муз-я гостиная (слушание музыки на зимнюю тематику) Новогодний праздник Спортивное развлечение	Декабрь
1 2 3	«Прощание с ёлочкой» «Несовместимы дети и война» «Пришли Святки - запевай Колядки!»	Развлечение. Литературно-музыкальная гостиная (прослушивание стихов, песен, музыки по теме). Музыкальная гостиная. (слушание музыки на зимнюю тематику).	Январь

4	Неделя здоровья		
1 2	День защиты Отечества «Ой, ты Масленица широкая»	Тематическое музыкально-спортивное развлечение Фольклорный досуг.(20-26. 02.)	Февраль
1 2 3	Праздник 8 марта «Крымская весна» глазами детей Весеннее равноденствие. Наврез (21.03)	Утренник Развлечение Фольклорный досуг.	Март
1 2 3 4	«Если очень захотеть – можно в космос полететь» Час мужества - «Живая Память», «Пасха в гости к нам пришла» Ураза Байрам (21.04.)	Тематическое развлечение Тематическое развлечение посвященное Дню освобождения Алушты от немецко-фашистских захватчиков. Фольклорный праздник	Апрель
1 2	«Давайте вспомним про войну» «Спасибо за Победу» «С Днем рождения, мой любимый город»	Тематическое фольклорное развлечение. Праздник Тематический досуг. Чтение стихов об Алуште, слушание песен, музыки моря.	Май
1 2 3 4	«День защиты детей» «Здравствуй, лето!» День России «Праздник русской березки» (Семик - Троица)	Развлечение Спортивный праздник Тематическая игровая программа. Тематическое обрядовое фольклорное развлечение.	Июнь
1 2	Веселые хороводы. «Праздник Ивана – Купала» День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	Тематическое обрядовое фольклорное развлечение Спортивное развлечение	Июль
1 2	День физкультурника в России Яблочная ярмарка	Спортивное развлечение Развлечение	Август

План развлечений для детей подготовительной группы (от 6-и до 7-и лет) 2025-2026 г.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2 3 4	День Знаний. «Скоро в школу» «Традиции народа». «Музыка народов Крыма». Осенины, Дервиза, День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым (24.09) Детский сад. «Дружат мальчики и девочки»	Тематическое развлечение.Экскурсия в школу №3. Беседа-развлечение (3 неделя) Прослушивание гимна России и Крыма, песни о Родине. Муз-я гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе «Дорогою добра» муз. М.Минкова сл. Ю. Энтина, «Что такое доброта?» муз.и сл. Залужной), «Улыбка» (муз. В.Шаинского), «Если добрый ты» (муз. М.Савельева), «Солнечный круг» (муз. А.Островского), «Из чего же?» (муз. Ю.Чичкова).	Сентябрь
1 2	День пожилого человека - День добра и уважения (01.10) «Сказка, рассказанная Осенью» «Покровские посиделки»	Муз-я гостиная (слушание музыки о доброте и уважении: «Дорогою добра» муз. М.Минкова сл. Ю. Энтина, «Что такое доброта?» муз.и сл. Залужной) . Осеннее развлечение. Муз-я гостиная (слушание фольклорной, народной музыки, музыки на осеннюю тематику.	Октябрь
1 2 3	«Мамочка, ты моя самая любимая», «Самый близкий и родной человек – мама!» День народного единства «Моя страна, моя Россия» День Здоровья	Тематическая программа ко Дню матери. Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери, слушание, пение песен. Праздник	Ноябрь
1 2 3 4	Час мужества «Живая Память». «День Святого Николая» «С Новым годом!». Зимняя спартакиада	Муз. гостиная День Неизвестного Солдата (03.12) слушание тематической музыки. Муз-я гостиная (слушание музыки на зимнюю тематику) Утренник Спортивное развлечение	Декабрь

1 2 3 4	«Прощание с ёлочкой» (11.01) «Несовместимы дети и война» (27.01) «Пришли Святки - запевай Колядки!» Неделя здоровья	Развлечение. Литературно-музыкальная гостиная (прослушивание стихов, песен, музыки по теме). Музыкальная гостиная. (слушание музыки на зимнюю тематику).	Январь
1 2.	День защиты Отечества «Ой, ты Масленица широкая»	Тематическое музыкально-спортивное развлечение Фольклорный досуг (20-26. 02.)	Февраль
1 2 3	Праздник 8 марта Наврез (21.03) «Крымская весна» глазами детей	Утренник Фольклорный досуг Праздник	Март
1 2 3	«Если очень захотеть – можно в космос полететь» (12.04) «Живая Память», «Пасха в гости к нам пришла»	Тематическое развлечение. Час мужества - Тематическое развлечение посвященное Дню освобождения Алушты от немецко-фашистских захватчиков. Фольклорный праздник	Апрель
1 2 3 4	Ураза Байрам «День Победы – праздник самый главный» «Скоро в школу» «С Днем рождения, мой любимый город»	Тематическое развлечение. Праздник Выпускной праздник. Тематический досуг. Чтение стихов об Алуште, слушание песен, музыки моря.	Май
1 2 3 4	«День защиты детей» «Здравствуй, лето!» День России «Праздник русской березки» (Семик - Троица) (12.06)	Развлечение Спортивный праздник Тематическая игровая программа. Тематическое обрядовое фольклорное развлечение.	Июнь
1 2	Веселые хороводы. «Праздник Ивана – Купала» День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	Тематическое обрядовое фольклорное развлечение Спортивное развлечение	Июль
1 2	День физкультурника в России Яблочная ярмарка	Спортивное развлечение Развлечение	Август

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО. РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Развивающая среда музыкального зала в МДОУ соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и программе «От рождения до школы», обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- спокойная и доброжелательная обстановка,
- внимание к эмоциональным потребностям детей,
- представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- созданы условия для развития и обучения.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	• НОД • Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) • Театральная деятельность • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Концерты • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкально-дидактические игры • Музыкальный центр • Фортепиано • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские, взрослые костюмы

Перечень оборудования музыкального зала

№ п/п	Наименование оборудования	Количество
1	Бубен средний	3
2	Бубен малый	2
3	Дудочки	2
4	Обручи	20
5	Металлофон 12 тонов	2
6	Мячи (большие и средние)	22
7	Шведская стена	1
8	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
9	Скамьи гимнастические	4
10	Мягкие модули	1 набор
11	Маракасы (пара)	2
12	Барабан с палочками	3
13	Треугольники (ударный музыкальный инструмент)	4
14	Бубенцы	1
15	Колокольчики	7
16	Погремушки	25
17	Флажки разноцветные	30

18	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	20
19	Кукла в одежде (30–50 см)	2
20	Ширма напольная для кукольного театра	1
21	Набор перчаточных кукол к различным сказкам	10
22	Шапочка-маска для театрализованных представлений	4
23	Набор елочных игрушек	1
24	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями	10
25	Комплект CD-дисков со звуками природы	1

3.5. Комплексно -тематическое планирование по всем возрастным группам

Дата	Тема недели			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
(1.09)	Адаптация	«День знаний»	«День знаний»	«День знаний. Скоро в школу»
(4.09.-8.09)	«Я и детский сад»	«Дружат мальчики и девочки»	«Дружат мальчики и девочки»	«Дружат мальчики и девочки»
(11.09-15.09)	«Наша группа»	«Детский сад»	«Народы Крыма»	«Народы Крыма»
(18.09-22.09)	«Мои друзья»	«Профессии»	«Детский сад. Профессии»	«Детский сад»
(25.09-29.09)	«Осень»	«Осень. Деревья»	«Осень. Деревья»	«Осень. Деревья осенью. Перелетные птицы»
Мониторинг (02.10-13.10)				
(2.10-6.10)	«Грибы»	«Овощи. Огород»	«Овощи. Огород»	«Овощи. Труд людей на

				полях»
(9.10.-13.10)	«Овощи»	«Сад. Фрукты»	«Фрукты. Сад»	«Фрукты. Труд людей в садах»
(16.10-20.10)	«Сад. Фрукты»	«Лес. Грибы. Ягоды»	«Откуда хлеб пришел?»	«Откуда хлеб пришел»
(23.10-27.10)	«Лес. Ягоды»	«Откуда хлеб пришел?»	«Лес. Ягоды. Грибы»	«Лес. Ягоды. Грибы»
<u>Развлечение «Праздник Осени»</u>				
(30.10 -03.11)	«Домашние животные»	«Мой город. Моя страна»	«День Народного Единства. Праздники России и Крыма»	«День народного единства. Праздники России. Праздники Республики Крым»
(7.11.-10.11)	«Домашние птицы»	«Одежда. Головные уборы. Обувь»	«Одежда. Обувь. Головные уборы»	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
(13.11.-17.11)	«Дикие животные»	«Игрушки. Народная игрушка»	«Игрушки. Народная игрушка»	«Игрушки. Народные игрушки и росписи»
(20.11.-24.11)	«Лесные птицы»	«Посуда. Бытовая техника»	«Народные промыслы»	«Народные промыслы»

(27.11.-01.12)	«Зима»	«Зима»	«Зима. Зимующие птицы»	«Зима. Зимующие птицы»
(4.12.-8.12)	«Деревья, лес»	«Домашние животные»	«Домашние животные и их детеныши»	«Домашние животные»
(11.12.-15.12)	«Зимние развлечения»	«Дикие животные»	«Дикие животные и их детеныши зимой»	«Дикие животные»
(18.12.- 22.12)	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»
25.12.-29.12. Творческие каникулы				
(8.01.-12.01)	«Игрушки»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зимние забавы»
(15.01.-19 .01)	«Мебель. Квартира»	«Транспорт»	«Транспорт»	«Транспорт»
(22.01.-26.01)	«Одежда. Обувь»	«Правила дорожного движения»	«Правила дорожного движения»	«Правила дорожного движения»
(29.01.-2.02)	«Профессии»	«Мебель»	«Мебель. Бытовая техника»	«Мебель»

(5.02.-9.02)	«Труд в детском саду»	«Профессии. Профессии родителей»	«Профессии. Инструменты»	«Профессии. Инструменты. Стройка»
(12.02.-16.02)	«Посуда и бытовая техника»	«Инструменты. Маленькие исследователи»	«Юные исследователи»	«Юные исследователи»
(19.02.-22.02)	«Я и папа»	«Защитники Отечества»	«Защитники Отечества»	«Защитники Отечества»
21.02 -22.02 Праздник 23 февраля				
(26.02.-1.03)	«Весна»	«Весна в природе»	«Птицы весной. Прилёт птиц»	«Весна в природе»
04.03 – 06.03 Праздник 8 Марта				
11.02 – 15.02 развлечение Масленица				
(4.03.-6.03)	«Я и мама»	«Мамин праздник»	«Весна. Мамин праздник. Первоцветы»	«Семья. Мамин праздник»
(11.03-15.03)	«Продукты питания»	«Птицы весной»	«Животный мир Черного моря. Рыбы (речные, озёрные, аквариумные)»	«Наша Родина – Россия. Столица Родины – Москва. Столица Республики Крым – Симферополь»

(18.03.-22.03)	«Цветы»	«Рыбы»	«Животные и птицы крымских лесов. Красна Книга Крыма»	«Животный мир морей, океанов, речные, аквариумные рыбы»
(25.03.-29.03)	«Неделя здоровья»	«Домашние птицы»	«Наше здоровье»	«Наше здоровье»
(1.04.-5.04)	«Дикие животные и их детеныши»	«Человек. Части тела. Наше здоровье»	«Человек»	«Человек. Части тела»
(8.04.-12.04)	«Водичка, водичка»	«Космос»	«Космос»	«Космос»
			12.04 Праздник День Космонавтики	
15.04.-26.04. Мониторинг. Творческие отчеты (открытые занятия). 22.04 День Земли				
(15.04.-19.04)	«Насекомые»	«Дикие и домашние животные весной. Детёныши»	«Береги природу»	«Природа Крыма: животные, птицы, насекомые, растения. Красная книга Крыма»
(22.04.-26.04)	«Дорожная безопасность»	«Насекомые»	«Насекомые»	«Насекомые. Полевые и

				садовые цветы»
(29.04.-08.05)	«Наши добрые дела»	«День Победы»	«День Победы»	«День Победы»
06.05 развлечение Светлая Пасха				
7.05-8.05 Праздник 9 МАЯ				
(13.05.-17.05)	«Пожарная безопасность»	«Цветы»	«Мой посёлок. Большая Алушта. Города Крыма»	«Большая Алушта. Города Крыма»
(20.05-24.05)	«Наш город»	«Мой город. Моя улица»	«Цветы: комнатные, полевые, садовые»	«До свидания, детский сад!»
27.05 -31.05 – творческие каникулы				

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

младшая группа - дети 3-4х лет. Продолжительность занятий в младшей группе 15 минут.

Сентябрь

Темы месяца	Форма организации муз-ной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Адаптация «Я и детский сад» «Наша группа» «Мои друзья»	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Адаптировать детей к условиям детского сада. Вызывать у детей радость от пребывания в детском саду, в муз-м зале. Формировать положительные эмоции к детскому саду, взрослым, детям. Развивать интерес детей друг к другу. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (песни о дружбе, совместные игры). Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, желание слушать, различать тихое и громкое звучание, веселую и грустную, плясовую, колыбельную песню.	« Я к вам в гости пришла», «Про Танечку» р.н.п. «Кукла катя», «Баю, баю» р.н.п., «Дождик» р.н.п. в обр. Т. Попатенко, «Плясовая» рус.нар. мелодия; «Дружно весело живем» М.Алексеева, «Наш детский сад» Е.Четверикова, «Улыбка» муз. В.Шаинского сл. М.Пляцковского.
	Развитие голоса Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать развитию певческих навыков, петь без напряжения. Побуждать малышей подпевать взрослому. Вызывать активность детей при подпевании повторяющихся фраз, развивать желание допевать мелодии на слог «баю-баю», «ля-ля-ля», «да-да», «а-а-а». Развивать песенное творчество, формировать навык сочинения колыбельной.	Вокальная импровизация(имена).«Мама Ванечку качала и качая, напевала «ля-ля-ля», «а-а-а». «Спи, мой мишка» Е.Тиличеева, «Колыбельная» Филипп (баю-баю мишеньку качаю), «Колыбельная» муз.М.Раухвергера; «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова; «Бай-бай», «Спой колыбельную», «Да-да-да» Е.Тиличеева, «Наш детский сад» Е.Четверикова, «Вот носик, вот ушки.» Железнова.

	Музыкально-ритмические движения Упр-я	Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Формировать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном темпе под музыку.	Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова, «Марш» Е.Тиличеева, «Научились мы ходить» Е. Макшанцева «Ножками затопали» М. Раухвергер, пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я» обраб. Т.Попатенко; «Вот как мы умеем», «Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличеева, «Приседай» А.Роомерс, «Мишка с куклой» Качурбина.
	Пляски	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, хлопать ручками в такт музыки, кружиться на пальчиках, выполнять движения по показу. Активизировать муз-й слух, развивать умение различать быстрый и медленный темп, громкую и тихую музыку. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры, общения с музыкой.	Игра - «Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера
	Игры		Игра - муз.-коммуникативная «Здравствуйте, ладошки» М. Картушина, «Где же наши ручки» Т.Ломова (яс.33), «Волшебный платок», «В лошадки», «Ква-ква» Е.Железнова. Игра с Мишкой: (как-то мы в лесу гуляли и медведя повстречали), «На чем я играю?»
	Самост-ная муз-я деят-сть	Развивать тембровое слышание (каждому члену семьи своя интонация), умение закончить фразу, различать низкие звуки, высокие, средние. Использовать попевки вне занятий, развивать песенное творчество.	Игра муз.- дидактическая «Как тебя зовут?» «Мама, папа, Я» «Бай-бай», «Спой колыбельную».
	Праздники и развлечения	Познакомить детей с детским садом. праздником День Знаний. Формировать положительные эмоции к детскому саду. Создать праздничное настроение, вызвать эмоциональный подъем.	«День знаний» Тематическое развлечение «Дружат мальчики и девочки» «Мы любим музыку» (слушаем песни В.Шаинского) Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе (песня «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского)

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации	Программные задачи.	Репертуар
-------------	-------------------	---------------------	-----------

	муз-й деят-ти		
«Осень» «Грибы» «Овощи» «Сад.Фрукты» «Лес. Ягоды» Пед-я диагностика	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Ознакомление с природными явлениями в осенний период. Формирование первичных представлений о времени года осень (сезонные изменения в природе, одежде людей, о времени сбора урожая овощей, фруктах, ягодах, грибах). Формировать у детей умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки (веселый. грустный), различать динамику (тихо и громко), определять сколько частей в произведении, продолжать развивать эмоциональную отзывчивость.	«Листопад» Т.Попатенко «Осенью» муз. С. Майкапара; «Марш» муз. М. Журбина, муз. Е. Тиличеева, «Вальс» А. Гречанинов, «Вальс» С. Майкапар. «Полька» Д. Кабалевский, <u>«Плясовая», рус. нар. мелодия</u> «Старинная полька» (обр. Н. Соколовой); «Дождик засыпай» Е. Зарицкая «Никого не обижай» Тимофеева «Ребята грибники» (№13), рус. нар. песня «Ладушки»;
	Развитие голоса Пение. Усвоение песенных навыков.	Развивать желание детей петь, формировать навык пения без напряжения, крика, ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	<i>Упр-я на развитие слуха и голоса: «Я иду с цветами»</i> муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой, «Дует ветер» «Колыбельная» Филипп, «Баю-баю» Е. Тиличеева, «Дождик» попевка Ю. Слонова, «Маленький Дождик» М. Парцхаладзе, «Грустный дождик» (муз. Д. Кабалевского, сл. С. Богомазова), «Осень, осень» Н. Луконина, «Урожай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Цыплята» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, выставлять ногу на пятку, вращать кистью рук, ритмично хлопать в ладоши. Формировать умение выполнять движения с предметом (листочками). Вызывать желание активно двигаться. Побуждать детей к игровой деятельности, способствовать развитию воображения, стимулировать самостоятельную активность в передаче игровых образов, движений.	«Марш» муз. Э. Парлова; «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Осенние листочки» А. Филиппенко, «Упр-е с листочками» Р. Рустамова, «Танец с листочками» Железнова, Пляски и хороводы: Танец с листочками под рус. нар. плясовую, «Овощи и фрукты» (№24), «Ягодки-рябинки» (№09), «Пальчики - ручки», рус. нар. мелодия обраб. М.Раухвергера; Муз. игра «Осени с Листочками» под р.н.м. «Галя по садочку ходила» (№33), «Грибники - грибочки» (№011), Танец Грибочков (приседаем..) «Гости в огороде» (муз. Б.Можжевелова), «Листочки самолетики» А. Чугайкина.
	Праздники и развлечения	Закрепить знания детей о времени года – осень, понятии овощи, фрукты, грибы, ягоды. Вызывать положительные эмоции, атмосферу радости, желание играть и участвовать в праздничном действии.	«Осень» Тематическое развлечение «Репка» Сюжетно-ролевая игра

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
-------------	---------------------------------	--------------------	-----------

«Домашние животные» «Домашние птицы» «Дикие животные» «Лесные птицы»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений .	Расширять знания о домашних и диких животных животных, их детенышах, формировать представления детей о домашних и лесных птицах Знакомить с некоторыми особенностями поведения животных. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Развивать способность различать звуки по высоте (высокие и низкие звуки), Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.	«Бычок», «Лошадка» муз. Г.Вихарева. сл. А. Барто, «Серенькая кошечка» Витлин, «Бобик» Попатенко.«Игра в лошадики» П.И.Чайковский, «Верхом на лошади» А.Гречанинов, «Курица и цыплята» Е. Тиличеева, «Петушок» Ветлугина, «Цыплята» А.Филиппенко, «Мишка», «Зайка», «Слон» Г.Вихарева сл.А.Барто, прослушивание аудиозаписи - Голоса птиц «Воробей» А.Руббах, «Кукушка» М.Красев. «Сорока» А.Лядов, «Пастушок» С.Майкапар альбом «Бирюльки»,«Ласковая песенка» м.М.Раухвергера сл. Т.Мираджи, «Плясовая» рус. нар. мелодия; «Ежик» Д Кабалевский, «Медведь» В.Ребиков,
	Развитие голоса. Пение. Усвоение песенных навыков.	Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, ясно произносить слова, развивать умение правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, петь, слушая других детей.	«Птица и птенчики» Е.Тиличеева , «Три синички», «Зайка» попевки, «Кошка» Т. Попатенко. «Дождик» - закличка. Вокальная импровизация (имена). «Мама Ванечку качала и качая напевала «а-а-а», «Кто пасется на лугу?» муз. А.Пахмутовой, сл. Ю.Черных (Далеко – далеко на лугу пасутся ко...), «Цыплята» А.Филиппенко, «Осенью» укр. н. м. обр. Н. Метлова сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель. «Очень любим мамочку» Т.Бокач, «Елочка», «Птичка» Е Тиличеева, «Раз снежинка» Л. Олифирова, «Снег-снежок» Е.Макшанцева.

	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Формируем умение детей выполнять движения в парах неторопливо, в темпе музыки; слушать музыку, реагировать на смену частей музыки. Развивать умение мальчиков приглашать девочек и провожать после танца, познакомить с элементами парного танца (ритмичные притопы, хлопки, пружинка, кружение). Вызвать интерес и желание детей играть. Формировать умение подражать повадкам птиц, выполнять образные движения зверей (зайчики, мишки)..Развивать ловкость, внимание, слуховой контроль, воспитывать коммуникативные качества. Формировать умение сосредоточивать внимание на динамике, темпе, характере музыки. Стимулировать желание передавать образы животных, Продолжать развивать умение применять музыкальный опыт в самостоятельной игровой деятельности.	А.Жилин «Гусеница», «Птички летают»; Е.Гомонова «Веселые жучки»; «Мы на луг ходили» (муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной) «Погуляем» Т. Ломовой, «Приседай» А.Роомерс, Рус.плясовая» А.Ануфриева (н.г. 22), «Пляска с погремушками» муз. и сл. В. Антоновой, «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Догони Зайчика» Е.Тиличеева (т.Яс.5), «Мы за руки дружно взялись» (т.яс.37.) Сюжетно-ролевая игра «Птички и автомобиль», «Игра с Мишкой» «Игра с Ежиком (яс.26).«Васька - кот» р.н.п. Е.Макшанцева, танцевальная импровизации на произведения: «Курочка и петушок» Г.Фрид , «Гуси» А.Филиппенко, «Лошадка» Н. Потоловский,
	Праздники и развлечения День матери «Мои-игрушки».	Познакомить с наступающим праздником День матери. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	«Мамочка, ты моя самая любимая» Слушание песен про маму («Маленькая мама» Н.Тимофеева., «Подарок маме» А.Филиппенко (яс. 6.), «Плясовая» р.н.м.). Познавательное развитие: профессия мамы, домашний труд. «Мои игрушки» Музыкальная гостиная Слушание детских песен на стихи А.Барто

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар

«Зима» «Деревья, лес» «Зимние развлечения» «Новый год»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений.	Уточнить представления детей о времени года осень. Дать первичные представления о характерных особенностях зимней природы. развивать познавательную активность детей посредством обогащения представлений о зиме. Продолжать знакомить с, особенностями зимы в Крыму. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Познакомить детей с зимними забавами; формировать представления о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой.	«Колыбельная» муз. С. Разаренова; Марш» муз. Ю. Чичкова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского; «Елочка» муз. М. Красева; «Зима» А. Вивальди; «Снег идет» Г. Свиридов; «Метель» С. Рахманинов; «Зимняя сказка» Н. Тимофеева, «Белые снежинки» муз. Г. Гладкова сл. И. Шаферана, «Снегопад» И. Стравинский, «Зима в Кяхе» С. Прокофьев, «Новый год» муз. Ю. Слонова сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку» муз. А. Филиппенко сл. М. Познанской, «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкеля. Плясовая р. н. м., «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский Детский альбом, «Марш» Д. Шостакович, «Солдатский марш» Р. Шуман
	Развитие голоса. Пение. Усвоение песенных навыков.	Формировать навык выразительного пения, точного интонирования, умения слушать вступление и начинать пение слажено, все вместе, без крика. Воспитывать умение слышать пение своих товарищей.	«Угадай песенку», «Эхо», «Баю-баю», «Ля-ля». «Андрей – воробей» р. н. п. «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель; Наша елочка» муз. М. Красева сл. М. Клоковой; «Первый снег», «Дед Мороз» Витлин, «Ах, какая елка» А. Филиппенко, «Елочка» Е. Тиличеева, «Раз снежинка» Л. Олифирова (вкл.), «У тебя Дед Мороз вот такая борода...» «Елочка-проказница» С. Насауленко, «Новогодний хоровод» Н. Луконина, Чадова.

	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Продолжать формировать умение ритмично двигаться в одном направлении; не сбиваясь в «кучу», водить плавный хоровод. Улучшать качество исполнения хлопков, притопов, кружения, стимулировать самостоятельное выполнение движений под плясовые мелодии. Развивать умение играть и танцевать с предметами, игрушками и без них. Знакомить детей с муз. INSTR-ми: барабан, погремушка, колокольчик. Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен, и др.). Побуждать использовать муз-ю деятельность в повседневной жизни.	Танец «Снежинок», «Танец околелки» муз. Р. Равина сл. П. Границыной; хороводная игра «Вьюга вьюжит», «Зайка беленький сидит» «Ходит Ваня» рус. нар. песня обр. Н. Метлов, «Медвежата» муз. М. Кресева сл. Н. Френкель; Х-д с Дедом Морозом «Шапочку передавайте», Подвижная игра «Заморожу», «Холодно – горячо», «Эй ты, Мишка-лежебока» Бодраченко, Муз. Дидакт-я игра: «Угадай, что звучит?
	Праздники и развлечения.	Познакомить детей с праздником Новый год. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей Вовлекать детей в активное участие в празднике.	«Рукавичка» Театр. Праздник новогодней ёлки. Развлечение «Здравствуй, Зимушка-зима» Музыкальная гостиная (слушание музыки на зимнюю тематику).

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
-------------	---------------------------------	--------------------	-----------

«Игрушки» «Мебель. Квартира» «Одежда. Обувь»	Слушание музыки. Восприятие муз-х произв-ний.	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать речь, умение рассказать об услышанной музыке, передавать свои впечатления в движении, определять харктер (веселый, грустный), настроение произведения, различать быстрый и медленный темп, тихое и громкое звучание инструментальных пьес. Воспитывать интерес к классической и народной музыке. Расширять представления детей об игрушках, знакомить с нар-ми игрушками (дымковская, филимоновская, куклы-мотанки и др.)	Слушание песен Г. Вихаревой на стихи А. Барто «Мишка», «Зайка», «Слон», «Бычок», П.Чайковский «Детский альбом», «Ходила младшенька», р. н. п.; Марш Р.Шуман, Марш, Польша «Никого не обижай» Зарицкая
	Развитие голоса. Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжать развивать речь, умение подпевать. Побуждать пропевать свое имя, имена членов семьи. Развивать тембровое слышание. Пропеть, прохлопать свое имя. Продолжать развивать навык точного интонирования несложных песен, хорошо пропевать гласные, не кричать, прислушиваться к пению взрослого, брать дыхание между фразами, начинать пение одновременно. Обратить внимание на ласковое. нежное пение «Колыбельной», «Танечки». Развивать умение петь небольшие интервалы на гласный звук «А-а-а».Формировать четкое и ясное произношение. Продолжаем формировать навык сочинения.	Песенное творчество:_ «Как тебя зовут?» «Где ты?» «Спой колыбельную» «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. и. Михайловой «В гости к нам пришла зимушка-зима» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Закреплять умение ритмично двигаться бодрым шагом, держать осанку, выполнять шаг на месте всей ступней, ритмично прохлопать свое имя, легко бегать по кругу парами на пальчиках в одном направлении, удерживать пару до конца танца (остановки музыки), не сталкиваться друг с другом.Формировать умение танцевать в темпе и характере музыки, слажено, ритмично,выразительно выполнять парные движения. Развивать внимание, реагировать на смену частей музыки сменой движений. Водить плавный хоровод, не сужая круг.	«Марш» Э. Парлов, «Марш и бег» А. Александров, «Приседай» А. Рооменс (яс. 10). «Погуляем» Е. Макшанцева. «Мишка с куклой» М.Качурбина (т.яс.4.) Танец «Снежинок», «Топ, топ сапожок» Игровое упражнение «Самолетик-самолет» Подвижная игра: (ориентировка в

		Закреплять умение различать двухчастное построение произведения, менять движение со сменой характера, темпа, настроения пьесы. Продолжаем знакомить с музыкальными инструментами, формируем умение подыгрывать на них.	пространстве) «Найди свое место» «Саночки», «Узнай свой инструмент»
	Праздники и развлечения	Закрепить представления о празднике Новый год, познакомить с праздником «Рождество», развивать творческие способности в практической деятельности. Вовлекать детей в активное участие в празднике, стимулировать желание играть, петь. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.	«Прощание с елочкой» Развлечение «Зимние забавы» Игровая программа

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Профессии» «Труд в детском саду» «Посуда и бытовая техника»	Слушание музыки. Восприятие муз произ-й	Дать элементарные представления о родном городе. Знакомить с видами транспорта (машина, самолет, автобус). Знакомить с «городскими» профессиями (шофер, водитель автобуса, милиционер, продавец, парикмахер, солдат, барабанщик). Формировать эмоциональную отзывчивость, умение сосредоточивать внимание на музыке разного характера. Воспитывать уважение к людям любых профессий. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	«Машина», «Автобус», Л.Вахрушева, «Машина», «Самолет» Г.Вихарева, «Барабанщик Петя», «Солдатский марш» муз. Р. Шумана; рус. плясовые мелодии, Слушание и обсуждение песни «Папа может» муз. В. Шаинского, сл. М. Танича, «Три подружки» Д.Кабалевский, «Зима проходит» муз. Метлова, «Полька», «В кузнице» С.Майкапар, «Полька» М.Глинка, «Полька» П.Чайковский.

«Я и папа»	Развитие голоса Пение. Усвоение песенных навыков	Накопление информации о труде в детском саду, в семье, дома. Формирование представления о гендерной, семейной принадлежности; воспитание любви к маме, отцу. Продолжать развивать внимание, чистоту интонирования, выразительное, эмоциональное пение без крика, умение хорошо пропевать гласные, вместе брать дыхание. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения.	«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко. «Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная. «На машине» (сцен.) Л. Вахрушева «Барабан» Красева, «Молодой солдат» Карасева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Наша каша» М. Еремеева, «Песенка о маме» О. Перова, «Бабушка моя» Л. Кукулина «Весна идет» Л. Титова, «Мамочке любимой» Е. Гомонова, «Мы запели песенку» Р. Рустамова.
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски Игры	Продолжать формировать умение ритмично двигаться в темпе и характере музыки. Развивать танцевальное творчество. Улучшать качество исполнения танцевальных движений (хлопки, притопы, кружение, «пружинка»).	«Шагаем как физкультурники» Т. Ломовой; «Легкий бег» Т. Ломовой, «Приседай» А. Роомерс, «Становись скорей в кружок» Гопачок. «Погуляем» Е. Макшанцева, «Поссорились и помирились» Т. Вилькорейская, Танец с куклами подукр. нар. мелодию обраб. Н. Лысенко Танец «Раз ладошка, два ладошка». Игра: «Летчики», «Игра с куклой» муз. В. Карасевой; Разучивание хоровода «Горшочек каши» Речедвигательная игра «Пирожки», «Мы - шоферы», «Светофор», «Нам игрушки принесли», «Что лишнее?»
	Развлечение	Формировать умение следить за развитием действия в кукольных спектаклях. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Вовлекать детей и родителей в активное участие в игре,	«Теремок» Кукольный спектакль «Я и папа» Праздник к 23 февраля. Игровая программа

		празднике.	
--	--	------------	--

МАРТ

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Я и мама» «Весна» «Продукты питания» «Цветы»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Расширять представления детей о весне. Продолжать формировать музыкальную отзывчивость на произведение, умение дослушивать его до конца, обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать общему эмоциональному развитию. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	«Весною», «Эхо в горах», «Облака плывут» муз. С. Майкапара; «Подснежники» муз. В. Калининкова; «Дождик» муз. Н. Любарского, «Подарок» Л. Семенова, «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тилечеевой сл. Е. Каргановой; «Вальс цветов» П. Чайковского.
	Развитие голоса Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Учить детей правильно брать дыхание. Знакомить детей с новыми песнями о весне, развивать умение передавать характер песни (веселый, протяжный, ласковый, напевный), петь в одном темпе со всеми. Развивать певческие навыки, протяжное пропевание гласных «А», «О». Продолжаем формировать навык сочинения веселых и грустных мелодий.	Упражнение «Паровоз», «Весна» закличка. «Солнышко» укр. нар. мелодия обраб. Н. Метлова сл. Е. Переплетчиковой. «Закличка солнца» сл. нар. обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой; «Цыплята» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной; «Пирожки», «Весна» А. Филиппенко, «Таня в барабан стучит», «Песенка для мамы» О. Перова, «Бабушка моя» Л. Кукулина, «Мамочке любимой» Е. Гомонова, «Весна идет» Л. Титова.

	Музыкально-ритмические движения, упражнения	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.	«Шагаем, как физкультурники» Т. Ломова, «Научились мы ходить» Е.Макшанцва «Приседай» А. Роомерс, «Погуляем» Е. Макшанцева (яс. 18), «Марш и бег» А. Александров, «Весенний хоровод» А.Чугайкина
	Пляски	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, с предметами и без них.	«Вышли куклы танцевать» муз. В.Витлина. «Танец Матрешки», «Становись скорей в кружок» -гопачок. Танец Джентельменов. «Мишка с куклой» Качурбина.
	Игры	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Продолжаем развивать чувство ритма.	«На чем я играю»«Собери по цвету», «Большой - маленький», «Узнай песню по картинке» Любые народные мелодии «Покажи, как играют на дудочке» «Мы на луг ходили», «Галя по садочку гуляла»
	Праздники и развлечения	Сформировать представление о празднике 8 Марта. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям (мамам, бабушкам, сестричкам и т.д.), потребность радовать близких добрыми делами. Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе. Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Совершенствовать развитие выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Я и мама» Праздник к 8 марта «Весна» Музыкальная гостиная (слушание музыки на весеннюю тематику Фольклорный досуг.

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти.	Программные задачи АПРЕЛЬ	Репертуар
-------------	---------------------------------	----------------------------------	-----------

«Неделя здоровья» «Водичка, водичка» «Дикие животные и их детеныш» «Насекомые» «Наши добрые дела» Педагогическая диагностика	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой, добиваться осознанного, бережного, ответственного отношения к собственному здоровью, к здоровью окружающих. Формировать элементарные представления о воде, о ее значении в жизни людей. Закреплять представления о диких животных, животных лесов <i>Крыма, познакомить с насекомыми</i> (бабочка, мотылек, шмель, кузнечик). Закрепить умение различать звуки по высоте, музыкальные жанры (марш, песня, танец), определить характер пьесы.	слушание песен о здоровье, спорте «Марш» муз. Д.Шостаковича; «Марш» Журбин. «Котик заболел», «Котик выздоровел» А. Гречанинова, «Зайчик» Г.Галанин», «Золотая рыбка» В. Чистяков, «<i>Никого не обижай</i>» <i>Зарицкая</i>, «Мою куклу» Г.Вихарева, «Колокольчики» (росинки), «Пастушок», «Дождик» «<i>Мотылек</i>» С.Майкапар, «<i>Шествие кузнечиков</i>» <i>С.Прокофьев</i>, «Полет шмеля» Н. Римского-Корсаков, «Вальс цветов» П. Чайковский, «Игравлошадки» муз. П. Чайковского; рус. нар. плясовые и колыбельные песни..
	Развитие голоса Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать умение правильно брать дыхание, хорошо пропевать гласный звук «А», «О». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу, умение допевать мелодии колыбельных на «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля», чисто интонировать и ясно произносить слова. Развивать желание петь, петь с настроением.	«Совушка-сова», «Дождик», «Пирожки» «Приди, приди солнышко» Е.Тиличьева (Б.Н.т.3). «Солнышко» М.Раухвергер (весна -00-4), придумывание колыбельной и плясовой мелодии. «Любитель рыболов», «Рыбка плавает в водичке, рыбке весело играт» «Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Молодой солдат» М.Красев (т. одина 20). «Барабан», «На парад шагай» Т. Потапенко, «Трехцветный флажок» Н. Орлова,
	Музыкально-ритмические движения, упражнения.	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Ходить под музыку парами, Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, движение шагом, кружение, покачивание рук. Развивать чувство ритма.	«Ножками затопали» М. Раухвергер, «Погуляем» Е. Макшанцева, «Приседай» А. Роомерс, упр-е: перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича(вальс-шутка);

	Пляски	Формировать умение самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку, изменять движения со сменой музыки, под музыку ходить по кругу, приглашать друга танцевать. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение кружиться в парах.	Поплясать становись» А. Роомерс. «Раз ладошка, два ладошка» Х-д «Весна пришла и тепло принесла», «Калинка» р.н.м., «Помирились» муз.Т.Вилькорейской.
	Игры	Расширять представления детей о насекомых, знакомить с игрой. Развивать творческое воображение, умение выполнять образные движения, подражая движениям животных. Учить более точно выполнять движения, передающие образы животных. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать выразительную и эмоциональную передачу игровых образов. Закреплять умение узнавать знакомый инструмент, выполнять движения с предметом (флажок).	«Солнышко и дождик», «На чем играют», «Играл цветными флажками» рус.нар. мелодия, «У медведя во бору», «Бабочки», «Кузнечики» (прыжки), «Мухи в паутине» (бег). «Бурый медвежонок» М. Еремеева, <i>Хороводная игра</i> «Ах, как мыши надоели», «Воробышки и автомобиль» Г. Фрид, игра с «Ежиком», « Узнай свой инструмент».,
	Праздники и развлечения	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Д о с т а в л я т ь эстетическое наслаждение.	«За здоровьем в детский сад» Физкультурно-игровая программа «Маша и медведь». Кукольный спектакль Музыкальный досуг «Пчелки – добрые подружки»

МАЙ

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
----------------	--------------------------------------	--------------------	-----------

«Дорожная безопаснос ть»	Слушание музыки.	Воспитание доброжелательности, усвоение социальных ценностей (умение играть вместе), закреплять навыки вежливого обращения с окружающими. Формировать представления детей о необходимости соблюдения правил дорожного движения, о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности	«Медведь» муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля» муз. В. Волкова; «Воробей» муз. А. Руббах; «Зайчик» муз. Л. Лядовой; «Воробей» А. Руббах, «Мою куклу» Г. Вихарева, «Серенькая кошечка» В. Витлин, «Пастушок» С. Майкапар, «Солдатский марш» Р. Шуман, «Ах вы, сени» р.н.
«Пожарная безопаснос ть»	Восприятие муз произведений.	Самостоятельно определить жанр, характер, темп, динамику произведения. Закреплять умение слушать произведение до конца. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать общему развитию, воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Развивать музыкальную речь, тембровый и звуковой слух, умение эмоциональному узнавать знакомые произведения.	
«Наш город»	Развитие голоса		
	Пение. Усвоение песенных навыков	<i>Дать элементарные представления о родном городе. Знакомить с видами транспорта (машина, самолет, автобус), (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (шофер, водитель автобуса, милиционер, продавец, парикмахер). Формировать эмоциональную отзывчивость, умение сосредоточивать внимание на музыке разного характера. Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь спокойно, выразительно, одновременно брать дыхание. Чисто интонировать, ясно произносить слова.</i>	рус. нар. колыбельная «Ах ты, котенька, коток», «Гуси» р. н. песня обраб. Н.Метлова; «Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Автобус» Л.Вахрушева, «Машина», «Самолет» Г.Вихарева, «Песенка друзей»(муз. М.Старокадомского сл. С. Михалкова) «Праздник май» А. Двилянский, (т.Родина 21), «Солнышко» М. Раухвергер (т.весна-004-). «Молодой солдат» М. Красев (т.Родина 20.) «Барабан», Песня про Флажок, «Детская площадка» М. Еремеева, «Наш детский сад» Е. Четверикова, «Солнышко», «Лесная песенка», «Что такое лето?» М. Еремеева. «Трехцветный флажок» Н. Орлова.
	Муз.ритм-е движения. Упр-я	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«На парад шагай» Т. Потапенко, «Марш» И. Беркович, «Погуляем» Е.Макшанцева, «Полька».бег с хлопками под

		.	музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Муз-е упражнение Т. Ломова «По улице мостовой»,
Пляски	Закреплять умение двигаться непринужденно, ритмично выполнять притопы, хлопки, «пружинку»; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.		Танцевальное упражнение Е. Макшанцева «Чок да чок», «Пляска с платочками» р.н.п., «Полянка», «Руки ставим на бочок, выставляем каблучок...», «Мишка с куклой» М. Качурбина, «Раз ладошка, два ладошка»
Игры	Дать первичные представления о Черном море, способствовать развитию познавательного интереса к изучению моря, воспитание любви к родному краю. Формировать умение водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть. Закреплять умение самостоятельно подбирать игрушки и музыкальные инструменты для оркестровки знакомых песен (барабан, бубен, погремушка, ложки, треугольник, металлофон		«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко сл. В. Кукловской, «Воробушки и автомобиль» (бег), «Море волнуется» Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской сл. О. Высотской; «Веночки», Хоровод «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Угадай, какой инструмент звучит» Хороводные игры: «Что делают зайцы?», «Медведь и зайцы»,
Праздники и развлечения	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить). Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать.		«День победы» Тематическое развлечение. «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность» Тематическое развлечение. Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль». «Доверчивый ежик» кукольный спектакль.

Средняя группа

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально - эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение! (образные высказывания о музыке). Учить

внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.

2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.

3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

4. Выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

5. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).

6. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СРЕДНЯЯ ГРУППА продолжительность занятий 20 минут

дети 4-го года жизни

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«День знаний» «Дружат мальчики и девочки» «Детский сад»	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, Формировать дружеские, доброжелательные отношения между мальчиками и девочками. Формировать представления о многообразии природных явлений осенью, сезонных изменениях в	Песни о детском садике, дружбе, игрушках. Ах, как хорошо в садике живется!» С.Насауленко, «Моя семья»А.Ермолов, «Детский сад-одна семья», «Осенняя песня» альбом «Времена года» П. Чайковского; «Листопад» муз. Т.Попатенко сл. Е. Авдиенко. «Дождик на прогулке» Тимофеева. «Марш» муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка» муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

«Профессии» «Осень. Деревья»		природе;	
	Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать умение петь выразительно, протяжно, брать дыхание между короткими музыкальными фразами. прислушиваться к пению других детей, чисто интонировать. Формировать навыки коллективного пения, импровизации на заданную музыкальную тему. Введение графического изображения длинный и коротких звуков - «Андрей воробей». Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Попевки: «Светит солнышко», «Я иду и пою песенку» дидакт-я попевки: «Какой светлый день!», «Я гуляю во дворе», «У кота-воркота больно шубка хороша», «Кукушечка», «Андрей воробей». Песни: «Осень» муз. Ю.Чичкова сл. И. Мазнина «Наш детский сад» Е.Четверикова, «Детская площадка» М. Еремеева, «На желтеньких листочках» И.Осокина, «Осень наступила» С. Насауленко, «На прогулку» А.Филиппенко, «Прогулка» М.Савельева, сл. Танича «Дружно, весело живем» В. Алексеева
	Музыкально - ритмические движения Упражнения	Формировать умение двигаться бодрым шагом, держать осанку, не терять партнера, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), передавать в движении характер музыки, реагировать на окончание музыки, имитировать игру на барабане. Учить детей подражать характерным особенностям движений листьев, веточек при дуновении ветерка.	«Ходьба разного характера» Раухвергер, М. Робер «Ходим-бегаем» Е Тиличеева, Пружинки» под рус. нар. мелодию, «Упражнения с листочками» Е.Тиличевой, «Ненаглядная березка» Г. Вихарева. «Калинка» р.н.м., «Во поле березка стояла» р.н.м., «Барабанщик» Д. Кабалевский. ходьба под «Марш» И.Беркович, «Марш» Э. Парлов, И.Дунаевсей. «Зарядка с Машей». «Качание рук с лентами» польск. нар. мелодия обраб. Л.Вишкарева.
	Пляски	Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко сл. Е.

		хороводах. Развивать чувство ритма, ритмично ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать, выполнять «пружинку». Совершенствовать умение танцевать эмоционально, ритмично, раскрепощено владеть предметами (листочками)	Макшанцевой; «Огородная-хороводная! Б.Можжевелова Приветствие - «Найди друга», Танец «Коротыши», «Танец Рябинок», Танец Грибочков (приседаем..)
	Игры	Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать муз. слух в игровой деятельности, муз.-дидак-я игра на развитие тембрового и динамического слуха.	Хороводная игра: «Лавата», «Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина. <u>муз.игра</u> «Жмурки» муз. Ф.Флотова. «Игра с листьями» М. Красева, «Бабочки и цветы», «На травке», Игра «Собери тропинку из листочков». (красные, желтые и оранжевые). Игра с Зайчиком, Музыкально-дидактическая игра «Давай поздороваемся!», «Делай, как я». англ. нар. п «Узнай по голосу» Е. Тиличеева (сб. И.Меньших 10А – 2.09.10.). «Игра с ежиком»
	Музыкально - дидактические игры:	Совершенствовать творческие проявления. Развивать тембровое слышание, умение выразительно передавать игровые образы.	«Угадай, чей голос», «На каком инструменте играли?» Хороводная игра «Ходит Ваня». «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова. Игра «Осенняя считалочка» Л.Некрасова.»
	Праздники и развлечения	Познакомить детей с праздником. Способствовать развитию творческой и познавательной активности детей, созданию сказочного, эмоционального фона, игрового настроения. Воспитывать стремление к развитию позитивных качеств личности.	«День знаний» Тематическая программа. Друзят мальчики и девочки» Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе (песня «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского) «Радуга здоровья». Физкультурный досуг «Мальчики и девочки прыгают как мячики»

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деят- ти	Программные задачи	Репертуар
«Осень. Деревья» «Овощи. Огород» «Сад. Фрукты»« Лес. Грибы. Ягоды» «Откуда хлеб пришел?» Педагогиче ская диагностик а	Слушание музыки Восприятие музыкальны х произведени й	Средствами музыкальной деятельности расширять и обогащать знания детей о осени, фруктах, овощах, грибах. Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Закрепить понятие жанра – марш, танец, песня. Развивать муз. восприятие, память, отзывчивость на музыку разного характера, умение находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации, умение пьесы с одинаковыми названиями. Продолжать знакомить с творчеством Р.Шумана, П.Чайковского, А.Гречанинова, Д.Кабалевского, Ж.Рамо. Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистр.	«По грибы» Л. Абелян, «Грибок, М. Раухвергер, «Осень к нам пришла» Е. Соколова «Зайчик» муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока «Полька» П.И.Чайковский. (Детский альбом) Марш - С.Прокофьев, Д. Кабалевский. «Дождик» С.Майкапар, «Первая утрата», «Смелый наездник» «Пьеска» Р.Шуман, «Радость», «Злюка» Ж-Ф.Рамо, Д.Кабалевский - Три подружки Плакса, Злюка, Резвушка (оркестр), «Материнские ласки» «Верхом на палочке» А.Гречанинов. «Болезнь куклы» «Новая кукла» «Песня жаворонка» П.И.Чайковский. (Детский альбом) «Чей это марш?» Г. Левкодимов; «Птичка и птенчики», «Часы» Е. Тиличьева.
	Развитие голоса и слуха Пение Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон (ре-си 1-й октавы), Формировать умение петь не напрягаясь, естественным голосом, выполнять crescendo и diminuendo. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.	Попевки-«Мы с тобой в сад пойдем...», «Листья пожелтели...» «Под горою пляшет еж» «На зелененькой траве» <u>Песни: «Осень» муз. И. Кишко сл. Т. Волгиной; «Осенью» рус. нар. мелодия обраб. И. Кишко сл. И. Плакиды. «Урожай» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</u> «Прогулка» А. Филиппенко, «Лесная песенка» М. Еремеев. «Осень наступила» С. Насауленко, «На желтеньких листочках» И. Осокина, «Дождик»

Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять песни, отвечать на муз. вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? «Где ты?» и т.д.)	М.Парцхаладзе, «Дождик – озорник» (фл.), «Необычный концерт»Е.Никитина, Исполнение «Зайка» (муз.В. Карасевой, сл. Н.Френкеля) Импровизация (Как тебя зовут?, Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). <u>«Две тетери» муз. М.Щеглова сл. нар.;</u> <u>«Жук» муз. Н.Потоловского сл. народные</u>
Музыкально - ритмические движения Упражнения	Совершенствовать навык основных движений (ходьба «торжественная», спокойная.), передавать в движении характер марша, хоровода (с предметом), закреплять умение ставить ногу на носок и на пятку, ритмично выполнять притопы, «пружинку», хлопки,	<u>«Веселые мячики»(подпрыгивание и бег) муз.М. Сатулиной;</u> «Марш»Д.Кабалевский, Элементы хоровода – «Во поле береза стояла»р.н.п., «Ненаглядная березка» Г.Вихарева,«Притопы» р.н.м., Музыкальное упражнение с осенними ветками: «Вальс» (муз. А. Дворжака). «Упр-е с листочками, зонтиками» В. Костенко, «Ненаглядная березка» Е. Вихарева. Марш Д. Кабалевский,
Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастную форму.	«Пляска парами» латыш. нар. мелодия; «Танец осенних листочков», «Стрекоза замерзла», «Первый заяц». «Танец с листьями» А.Филиппенко, «Вальс кошки» В. Золотарева, Барыня р.н.м., «Коротыши», Танец Грибочков. Танец Рябинок. Хороводная игра «Есть у нас огород Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.
Игры	Развивать самостоятельность, чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.	Музыкальная игра «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой) «Давайте поздороваемся», «Игра с ежиком» , «По грибы» (сб.И.Меньших 13), «Скворцы и вороны», «Делай, как я» англ.н.п «Кто больше соберет листочков». Подвижные игры: «Лохматый пес», (эстафета) «Соберем урожай», «Кто быстрее?», «Кто быстрее соберет ягоды?» «Выложи тропинку из дубовых, кленовых и рябиновых листьев».

Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки. Продолжать формировать умение подыгрывать на муз. инструментах - трещетки, дерев-е ложки.	«Вальс кошки» В. Золотарева. «Скворцы и вороны», «Бабочки и цветы», «На травке», «Ну-ка, угадай» Е. Тиличеева.
Праздники и развлечения	Расширять знания детей об осени. Воспитывать бережное и любовное отношение к природе, Воспитывать интерес к муз-но - худож-ной деятельности, развивать детское муз-но-худ-е творчество, самостоятельность, удовлетворение в самовыражении.	Осень» Развлечение. Репка» » Кукольный театр
Мониторинг		

Ноябрь

Форма организации муз-й деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Средствами музыкальной деятельности расширять представления детей о родной стране и родном городе. Воспитывать гражданские чувства, чувство любви к Родине. Познакомить с наступающим праздником День матери. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Продолжать знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), уметь определять их характер, темп, динамику. Развивать музыкальную память. Формировать умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, слышать и понимать содержание текста песен.	Слушание фольклорных произведений, потешек; «Песни о Родине» И. Дунаевского, «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова, сл. Алдоной; рус. нар. песня «Валенки». «Материнские ласки» Гречанинов, «Мама» Чайковский. «Полька» П. Чайковский, «Солдатский марш» Р. Шуман, Марш С. Прокофьев. Слушание песен Г. Вихаревой на стихи А. Барто. «Мамины ласки» муз. А. Гречанинова;
Развитие	Развивать голосовой аппарат, артикуляцию, увеличивать	Попевки: «Три синички», «Дождик», «Мы с тобой

голоса и слуха Пение. Усвоение песенных навыков. Песенное творчество	диапазон .. Знакомить детей с новыми сезонными песнями. Продолжать формировать навыки коллективного пения песен разного характера без напряжения. Развивать умение использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.	в сад пойдем...», «Листья пожелтели...», «Снег-снежок». Разучивание песни «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) Исполнение «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой) «Мама-солнышко мое» Т. Эльпорт, «Осень наступила» Насауленко, «Детская площадка» М. Еремеева, «Наш детский сад» А. Филиппенко, «Елочка заблестогнями» Л. Самохвалова, «Новогодняя полька» Е. Филиппова, «Праздник новогодний» Н. Луконина, Чадова.
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Развивать умение передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп, выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг, выполнять ритмично упражнения: «маятник», приставной шаг, «подскоки», притопы, выставление ноги на носок, пятку – перетоп, в соответствии с двухчастной формой.	Марш Д. Кабалевский, «Ненаглядная березка» Г. Вихарева, «Во поле береза стояла» р.н.м. Барыня р.н.м., Коротыши, «Вправо шаг, влево шаг». Танец с зонтиками, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п «Подскоки» Т. Ломова, Вишкарева, «Элементы танцев, хоровода», р.н.п. «Ой, лопнул обруч» р.н.м..
Пляски	Формировать умение запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы.	«Кадриль с ложками» (рус. нар. мелодия); «Наш оркестр» (игра на ложках) (муз. Е. Тиличевой) Танец с листочками. Упр. – носок-пятка перетоп., «Фонариков».

	Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, Обучать инсценированию песен. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Музыкальная игра: «Веселая карусель» (рус. нар. мелодия в обработке Е. Тиличеевой) Хоровод с любимой игрушкой «Найди свою игрушку» «Вышла чашка погулять» (Н. Картушева). Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю», «Что звучит?». Коллективная музыкально-подвижная игра «Ой, что за народ по пятам за мной идет?» Муз. приветствие «Найди друга», «Мы идем и друзей себе найдем», «Ловишка» Й.Гайдн,.
	Сам-я музыкальная деятельность	Развивать слух, память ,чувство ритма, выразительность Формировать умение самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	«Скворцы и вороны», «Собери букет из листьев» Муз.-дидактическая игра «По грибы».
	Праздники и развлечения	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, Вызвать желание заботиться о ней, положительные эмоции.	«Мой город. Моя страна» Тематическая беседа. Слушание «Песни о Родине» И.Дунаевского. Мамочка, ты моя самая любимая» Музыкальная гостиная (слушание песен, музыки о маме). Развлечение: «Ярмарка» (с использованием посуды народных промыслов – гжель, городец, хохлома);

Декабрь

Темы месяца. «Зима» «Домашние животные» «Дикие	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Средствами музыкальной деятельности расширять и углублять знания и представления детей о зимнем времени года. Знакомить с явлениям неживой природы (снег, метели, морозы, сильные ветра), расширять представления детей о домашних и диких животных.воспитывать любовь к животным, знакомить с традициями празднования Нового года в России. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, Продолжать	«Зимняя сказка» Н. Тимофеева, «Ежик» Д. Кабалевский, «Жеребенок» Зарицкая, «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А.Гречанинова Прослушивание и исполнение: «Новый год» муз. Ю.Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку» муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской, «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля. С. Майкапар «Бирюльки.
---	--	---	---

животные» «Новый год»	Пение Усвоение песенных навыков Муз.-ритм-е движения Упражнения	развивать интерес к музыке, желание слушать, откликаться, сравнивать. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), уметь определять, сравнить их характер, темп, динамику. Различать громкое и тихое звучание. Развивать музыкальную речь. Воспитывать культуру слушания. Развивать умение использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. Развивать речь, точное произношение, четкую артикуляцию, чистое интонирование, умение всем вместе брать дыхание, слышать пение соседа. Развивать двигательную активность, активизировать муз-й слух. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно),	Пастушок»; Р. Шуман «Смелый наездник», «Королевский марш льва», «Слон» К.Сен-Санс «Карнавал животных», «Гуси» Е.Тиличеева, «Кошечка» В.Витлин, «Кенгуру», «Антилопа» К.Сен-Санс «Карнавал животных», «Медведь» В.Ребиков, Попевки: «Зима». «Три синички», Исполнение песни «Мы веселые матрешки...» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Кошечка» муз. В.Витлина сл. Н.Найденовой; «Санки» М.Красев сл. О.Высотская; «Пчела жужжит» муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского, Слушание и разучивание рус. нар. песен «Кто пасется на лугу?», «Кисонька – мурисонька», «Котенька- коток», «Ты, собаченька, не лай» «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой сл.Н.Френкель, «Снег-снежок», «Первый снег».Филиппенко, «Новогодняя полька» Е. Филиппова, «Скоро Новый год» Т. Кривовой «Елочка»(заблести огнями..) Л.Самохвалова (вкл.) : Упр-я: «Лисаизайцы» под муз.С. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К.Черни. «Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко сл. Т.Волгиной. Муз. этюд: «Кошечка» (по выбору муз. руководителя) «Снежинки» Е. Железнова, «Шел веселый Дед Мороз», «Веселый хоровод» Е.Матвиенко - «Елочка-проказница» С.Насауленко, Новогодний хоровод
-------------------------------------	---	--	--

			Н.Луконина, Чадова.
Пляски.	Муз.-ритм-е движения Упражнения	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закреплять умение двигаться на носочках, Укреплять мышцы стоп. Выполнять парные движения слаженно, одновременно. Танцевать характерные танцы, водить хоровод. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Формировать умение самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	«Снежинки» муз. О. Берта обраб. В. Метлова сл. В. Антоновой; «Снежинки» муз. Т. Ломовой; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса, «Мы – милашки, куклы-неваляшки», «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е.Каргановой; танец «Снеговиков». «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличеевой «На чем я играю», этюды «Гусеница», «Птички летают» А. Жилин; «веселые жучки» Е. Гомонова; «Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Игры		Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.	Игры с пением- «Дед Мороз и дети» муз. И.Кишко сл. М.Ивенсен; «Зайка» муз.М.Красева сл. Л.Некрасова. Музыкально-двигательная игра: «Снежинки» (П. Чайковский «Времена года») «Игра Деда Мороза со снежками» муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»);
Музыкально-игровое творчество		Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей, свои варианты испуганного зайца. Развивать чувство ритма, памяти, желание играть	Обыгрывание стихотворения А. Барто «Снег» (выполнение танц-х движений), «Я мороза не боюсь», «Найди Снегурочку», «Собери снежки», «Холодно - горячо»,
Праздники и развлечения		Доставлять радость, развивать актерские навыки. Вызвать яркий эмоциональный отклик, интерес к окружающему миру, положительные эмоции, обогатить впечатления.	«Рукавичка» Театр. Праздник новогодней ёлки Музыкальная гостиная (слушание музыки на зимнюю тематику).

Январь

Темы месяца	Форма организации муз-й дея-ти	Программные задачи	Репертуар
«Прощание с ёлочкой» «Зимние забавы» «Транспорт» «Правила дорожного движения»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, домашними птицами. Наблюдать за поведением птиц на улице. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, Формировать умение понимать характер музыки, определять количество частей, продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, воспринимать пьесы близкие по настроению. Рассказать о названии, содержании произведения. Знакомить с русскими и зарубежными композиторами (М.Глинка, С.Прокофьев, К.Сен-Санс, И. Штраус, детским альбомом П. И. Чайковского). Продолжать развивать умение определять музыкальный жанр произведения, характер музыки, 2-3 частную форму.	«Белые снежинки», «Про ёлочку», «Рождество» песни о транспорте «Правилах дорожного движения». Музыкальный ящик» из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета. «Зимнее утро», «Утренняя молитва», «Вальс», «Полька» П.Чайковский.«Полька» И.Штраус», «Полька»М.Глинка,«Марш» С. Прокофьев, «Марш» Ф.Шуберт, «Марш» Р.Шуман, «Падает снег» Тимофеева, «Мышиный Новый год». «Я со спортом подружусь» анс. Непоседы, «Детская площадка» М. Еремеева
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Совершенствовать звуковысотный слух. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, Формировать умение понимать характер музыки, Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен, умение петь напевно, нежно, прислушиваться к пению других детей, петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише. Совершенствовать творческие проявления.	Звукоподражание: шум автомобиля, звонок трамвая и т.п. «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова; «Поздоровайся» (вок-ная импровизация). колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!».«Новогодняя полька» Е. Филиппова, «Первый снег» Филиппенко.», «Голубые санки» М.Иорданский, «Дедушка» С. Насауленко. «Песенка про папу» М. Рыбкин, «Бравые солдаты» Филиппенко,
	<i>Музыкально-ритмические</i>	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Закреплять	Легкий бег под латв.«Польку» муз. А.Жилинского; «Марш» муз.Е.Тиличевой; «Во поле береза

движения Упражнения	умение двигаться легким бегом, маршевым шагом, ритмично выполнять прямой галоп, хороводный, приставной шаг, ходьбу парами, держать осанку. Менять движения со сменой музыки, реагировать на ее остановку, самостоятельно придумывать танцевальные движения.	стояла» р.н.м «Маленькая полька» Д. Кабалевский, «Ах вы, сени!...» рус. нар. мел.. «Зимняя пляска» О. Высотская, Венская полька (парный танец)
Пляски	Развивать умение начинать движения сразу после вступления, слаженно танцевать в парах, не опережать движениями музыку. Держать круг из пар на протяжении всего танца, четко и ритмично выполнять движения (ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки, спокойно водить хоровод.	Новогодние хороводы. <i>Танец с воздушными шарами красного, зеленого и желтого цветов</i> (муз. А. Сутанова, сл. З. Ильина). «Пляска Петрушек» муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Вальс Снежинок, Снеговиков, Фонариков. Венская полька. Танец Моряков, «Хоровод» В. Курочкина.
Игры	Способствовать развитию самостоятельной деятельности, активности, умению делать попытки творческих импровизаций на в движении, игре. Вызывать желание играть.	Музыкальная игра «Мы едем, едем, едем...» (муз. М. Старокадомского) Подвижные игры: «Машины», «Транспорт», «Лётчик», «Самолеты» муз. М. Магиденко; Рождественские игры, «Заинька попляши», «Стуколка» укр. н. мелодия, «Саночки» В. Шестакова.
Музыкально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Побуждать выразительно передавать движения персонажей. Продолжать развивать умение импровизировать, чувство ритма, активизировать внимание.	«Дети и медведь» м. В. Верховинца «Кот и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева, «Как тебя зовут?» Пропеть, прохлопать свое имя. Прохлопать ритм по картинке. «Не зевай» И. Меньших.
Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки.	«Прощание с елочкой» Развлечение. Зимние забавы - Спортивное развлечение.

Февраль

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Мебель» «Профессии. Профессии родителей» «Инструменты. Маленькие исследователи» «Защитники Отечества»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Расширять знания о профессиях, действиях людей различных профессий. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры (не отвлекаться. слушать произведение до конца). Формировать умение воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, замечать выразительные средства (громко, тихо, медленно, быстро), развивать способность различать звуки по высоте, выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	<i>Прослушивание</i> песенки «Посмотрите, как у нас в мастерской», С.Прокофьев «Марш» «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. А.Гречанинова; «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия «Маленький командир» С.Майкапар альбом «Бирюльки», «Смелый наездник» Р. Шуман. , Марш С. Прокофьев, «Марш» Ф. Шуберт, «Марш», Полька» М. Глинка, «Полька» И. Штраус «Верхом на палочке» А. Гречанинова Часы» Е. Тиличеева.
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Совершенствовать творческие проявления. Продолжать формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен - пропевать гласные, брать короткое дыхание, смягчать концы фраз. четко произносить слова. Петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Формировать гендерную, семейную принадлежность; воспитывать любовь к отцу, стремление к здоровому образу жизни, занятиям спортом. воинам, которые охраняют нашу Родину.	Упр-е на развитие слуха и голоса Е.Тиличёва «Наш дом», К.Чуковский «Качели», «Муха-Цокотуха». «Путаница»-песня-шутка муз. Е. Тиличеевой сл. К. Чуковского, «Зима прошла» муз. Н.Метлова сл. М. Клоковой; «Подарок маме» муз. .А. Филиппенко сл. Т.Волгиной; «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Песенка про папу» М. Рыбкин. «Дедушка» С. Насауленко, «Весенняя песенка» В.Шестакова – «Моя бабушка» С. Насауленко, «Мама-солнышко мое» Т. Эльпорт, «Поздоровайся» импровизация. Частушки.
	<i>Музыкально-</i>	Закрепляем умение двигаться под музыку ритмично	Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; «Во

ритмические движения Упражнения	(пружинка, приставной шаг, хороводный шаг с носка, кружение сприпаданием), в соответствии с характером, жанром. Изменять характер шага с изменением громкости звучания. Свободно владеть предметами (ленточки, цветы), выполнять движения по тексту	поле береза стояла», «Ах вы, сени» рус.н.м., «Ой, лопнул обруч» укр. н.м., Марш Е.Тиличеева. «Упражнения с флажками»-(В каждом маленьком ребенке...) «Элементы танцев» В.Жубинская, А.Рыбников.
Пляски	Формировать умение начинать танец после вступления, танцевать слаженно, держать дистанцию, двигаясь по кругу, не терять пару, выполнять движения по тексту ритмично, четко.	Танцы «Хореограф рекомендует» «Покажи ладошки» лат.нар. мелодия; «Венская полька» (парный) Танец Моряков, Детская полька «Топни ножка».
Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Способствовать творческому развитию, активизировать внимание, слуховой контроль.	Игры с модульным конструктором: «Мы строим магазин, гараж, почту, больницу» Подвижные игры: «Не попадись» (увёртывание), «Самолёты» (действия по сигналу), «Осторожно – мины!» (координация), «Через речку, через ров» (перепрыгивание). Игровое упражнение «Кто быстрее» «Узнай свой инструмент», «Найди себе пару», «Летчики и аэродром».
Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, муза летает, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	«Колобок» р.н.с.. «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», р.н.п, обр. В. Агафонникова)
Развлечение	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, гордости за папу, дедушку, защитников родного края. Вызвать положительные эмоции. Систематизировать	«Защитники Отечества» Праздник к 23 февраля» «Наш друг – Светофор» Тематическое развлечение.

		знания детей о Вооружённых силах России,	Физкультурный досуг «Военные учения»
--	--	--	--------------------------------------

Март

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Мамин праздник» «Весна в природе» «Птицы весной» «Рыбы» «Домашние птицы»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами, чувство уважения, любви к маме, бабушке. Средствами муз-й выразительности расширять представления детей о весенних изменениях в природе, способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период, развивать умение сравнивать пьесы с одинаковыми названиями, различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка, пение кукушки); Познакомить детей с музыкой характеризующей воду, движение рыб в море Воспитывать бережное отношение к природе Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе. Знакомить с народными традициями и обычаями. народными песнями, плясками.	«Мама» П.И.Чайковский детский альбом. «В разлуке», «Материнские ласки» А. Гречанинов, «Если мама пожалеет...» Вера Дворянинова, «Наши мамы» Т. Морозова; «Веснянка» укр. нар. песня обраб. Г. Лобачева О.Высотской; «Эхо в горах», «Дождик», «Весной» С.Майкапар;, «Весной» Э.Григ , «Дождик» Г.Свиридов, «Шторм». В.Моцарт, «Лесной ручей» А. Аренский, Слушание голосов птиц в звукозаписи, «Воробей» Тимофеева, «Воробышек» Ю. Весняк ; «Сорока» А. Лядов; М. Красев «Кукушка»; «Кукушка» Л.К.Дакен (Д.7 №12,13), «Жаворонок» муз.М.Глинки; «Как у наших у ворот» рус.н.п., «Зима прошла» Н. Метлова, «Утро» С.Прокофьев, «Утро» Э. Григ.
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Совершенствовать точность интонирования интервалов ч.1, б.2, м.2, ч.4. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение ориентироваться в свойствах звука, учить различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы), петь протяжно, вместе начинать и заканчивать пение.	«Часы» Е Тиличеева.«Кукушечка» р.н. песня обраб.И.Арсеева;«Заклички весны» «Жаворонушки, прилетите!». «Солнышко», «Про дождик» М.Красева, Н.Френкель, «Медведь» В.Ребиков; «Веснянка» Е. Шаламонова, «Весенняя песенка» В.Шестакова, ; «Веснянка» укр. нар. песня;

		«Дождик» муз. М. Красева сл. Н. Френкель; «Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова; «Лягушка», «Рыбка» муз. М. Красева, «Мама-солнышко мое» Т. Эльпорт, «Песенка про бабушку» С.Насауленко. «Светлый праздник» М. Шестакова,
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод, ставить ногу на носок, ритмично выполнять «пружинку», прямой галоп, кружение в парах и по одному, притопы.	Подскоки под музыку «Полька» муз. М. Глинки; потопаем, покружимся под рус. н. м. «Марш» И. Беркович, «Пружинки» р.н.м., «Калинка» р.н.м., «Хоровод», «Пляска парами», «Элементы вальса» Д. Шостаковича «Весенний хоровод» р.н.м. Л.Бирнова (Весна-05-).
Пляски	В о с п и т ы в а т ь артистизм, выдержку, внимание. Умение танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.	«Танец платочками» рус.нар. мелодия; «Приглашение» укр. нар. мелодия обраб. Г. Теплицкого «Веснушки» (парный). «Топни ножка» (парная пляска). танец моряков, «Весенний хоровод» р.н.м.,,
Игры	З н а к о м и т ь с русскими народными играми. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты к любимым песням	«Воробушки и автомобиль», «Гуси-лебеди», Игра на музыкальных инструментах «громко-тихо», «Найди себе пару» Т. Ломовой; «Скворцы и вороны». «Кто скорее возьмет игрушку?» латв.нар. мелодия; «Веселая карусель» рус. нар. мелодия обраб. Е.Тиличевой;

	Музыкально-игровое творчество	Советствовать точность интонирования интервалов Ч.1, Б.2 и М.2. Побуждать инсценировать знакомые песни. Инсценировка по выбору. Развивать активность, уверенность. Вызвать интерес и желание детей играть	«Часы», «Зайка выходи», «Гуси лебеди и волк» Е. Тиличеева «Давайте дружить». «Андрей-воробей», «Сорока-сорока» «Весна», «Скворцы и вороны».
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам. Воспитателям.	Праздник 8 Марта Тематическое развлечение «Масленичная неделя» Фольклорный досуг.

Апрель

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Домашние птицы»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Сформировать представление о домашних птицах и диких животных. Дать первоначальные знания о космосе, работе космонавтов, Воспитывать патриотические чувства	«Курочка и Петушок» Г.Фрид, «Курочка-рябучечка» Г.Лобачёв, «Гуси» А.Филиппенко, «Гуси» Е.Тиличеева, «Кошечка» В.Витлин, «Птичий дом» Ю.Слонова, «Бабочка» муз. Э.Грига; «Бабочки» Ф.Куперен, «Жаворонок» муз. М.Глинки; «Мотылек», «Росинки, колокольчики» С.Майкапар, «Полет шмеля» Н.Римский-Корсаков, «Мерцание звезд» космическая музыка, «Наш веселый экипаж» (детский хор). «Королевский марш льва», «Слон», «Кенгуру», «Антилопа» К.Сен-Санс «Карнавал животных», «Медведь» В.Ребиков, Слушание: «Родина слышит» Е. А. Долматовский, Слушание и пение песен о спорте- «Я со спортом подружусь» анс.
«Космос»		Дать понятие о том, что такое здоровый образ жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения.	Непоседы, «Детская площадка» М. Еремеева
«Человек. Части тела.		Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать ее, обогащать, накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки, определять образное содержание музыкальных произведений, различать средства музыкальной выразительности.	Слушание песенок из мультфильмов о
Наше здоровье»		Продолжать пополнять знания о весне.	
«Дикие и домашние животные весной. Детёныши»			
«День Победы»			
Педагогическая			

диагностика			животных и игра на детских музыкальных инструментах.
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Совершенствовать точность интонирования интервалов Б3 , МЗ., развивать чувство ритма (прохлопать ритм, выкладывание полос на фланелеграфе). Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту Развивать умение начинать пение сразу после вступления, одновременно брать дыхание. петь сольно и небольшими группами, эмоционально, смягчать концы фраз, чисто интонировать.	Попевки: «Два кота», «Ой, кулики! весна поет!» Закличка «Солнышко» Т. Попатенко, «Какой светлый день». «Зайчик» муз. М. Старокадомского сл. М. Клоковой; «Лошадка» муз. Т. Ломовой сл. М. Ивсен; .«Детская площадка», «О физкультуре» М. Еремеева. «Родина» М. Орлова, «Миру мир» Г. Струве, «Трехцветный флажок» Н. Орлова, «Мой флажок» В. Герчик, «Песенка о весне» В. Шестакова, «Бравые солдаты» А. Филиппенко
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, бег: легкий и стремительный, подскоки, галоп). Продолжать формировать умение начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики.	«Всадники» муз. В. Витлина; «Веселая прогулка» муз. П. Чайковского; «Подснежник» из цикла «времена года» П. Чайковского «апрель». Хоровод «Кто у нас хороший?» муз. А. Александрова. Релаксационная музыка, пластические этюды под музыку. «Марш» М. Беркович, Калинка р.н.п., «Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой, «Мой веселый звонкий мяч».
	Пляски	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально чередовать движения - ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие	Танцевальные движения («Два весёлых гуся», «Кто пасётся на лугу», «Лошадка» и др.) «Пляска с султанчиками» укр. нар. мелодия обраб. М. Раухвергера; «Мы на луг ходили», муз. а.

		перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.	Филиппенко, сл. н. Кукловской; Парная пляска «Побежали-побежали», Морская пляска «Яблочко» (каблучок каблучок...) «Весенний хоровод» Танец с цветами. Поссорились-помирились.
	Игры	Развивать творческое воображение. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных произведений. Знакомить с народными традициями и обычаями, народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к русским народным играм. Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии, экспериментировать со звуками, самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.	Музыкальное сопровождение игры «Вышла курочка гулять». Игра на детских музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками предметов - заменителей (шумовые) «Что слышно на необитаемой планете?» Подвижные игры: «У медведя во бору», «Лохматый пёс». «Веселая карусель» рус. нар. мелодия обраб. Е. Тиличевой; «Пасхальные игры», «Узнай по голосу». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (мышка, зайчик, лисичка, медведь, волк).
	Музыкально-игровое творчество	Развивать чувство ритма, желание играть на музыкальных инструментах, самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей.	«Два кота», «Андрей-воробей» р.н.п. «Веселые лягушата» Ю. Литовко, «Танец лягушек» В. Витлин, «Кто как ходит?».
	Праздники и развлечения. День Космонавтики Мониторинг	Закрепить понятие о том, что такое здоровый образ жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения. Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с народными традициями и обычаями, народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к русским народным играм. Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах знакомые мелодии.	За здоровьем в детский сад. Конкурсно – игровая программа «Космос» - Муз-я гостиная, слушание звуков космоса. Тематическое развлечение. Пасха (28 апреля) Обрядовое фольклорное развлечение «Мой город Алушта», Пасха (28 апреля) <i>Тематическое развлечение.</i> .

Май

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Насекомые» «Цветы» «Мой город. Моя улица»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, мотылек, шмель, кузнечик), их строении, способах передвижения, о многообразии цветов. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать. Обратить внимание детей на то, как музыка передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закрепит умение узнавать сказочные персонажи по музыкальному сопровождению. Развивать интерес к изучению родного города, защитниках нашей Родины в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства.	«Бабочка» муз. Э. Грига; «Бабочки» Ф. Куперен, «Мотылек», «Росинки, колокольчики» С. Майкапар, «Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков. «Шествие кузнечиков» С. Прокофьев, «Вальс цветов» П. Чайковский, <i>Слушание песен о дружбе</i> . «Никого не обижай» Т. Морозова, «Дружно, весело живем» В. Алексеева, «Я рисую море», «Чайка над морской волной». Слушаем музыку-шум моря, крик чаек. <i>гимн Российской Федерации, гимн Республики Крым</i> «Смелый наездник» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; «Марш» муз. С. Прокофьева. «Выглянуло солнышко» (Ибряев К, Чичков) Музыка для персонажей сказки «Теремок» (мышка, зайчик, лисичка, медведь, волк).
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков.	Продолжать развивать умение импровизировать, сочинять мелодию своего «дождика», «солнышка», «кукушки». Закреплять умение начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения.	попевки «Дождик», «Солнышко», «Дождик» муз. М. Красева сл. Н. Френкеля, «Паровоз» муз. Л. Компанейца сл. О. Высотской, «Мой флажок» В. Герчик, «Песенка о весне» В. Шестакова, «Трехцветный флажок» Н. Орлова, «Что такое лето?» М. Еремеева, «Лесная песенка» М. Еремеева, «На лужайке» Е. Филатова, «Здравствуй, лето».

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа (прямой и боковой галоп, поскоки).	<i>Упр-е под музыку с флажками «День Победы» Музыкально-ритмические движения: «Народные танцы», «Займи домик»</i> муз. М. Магиденко; «Жучки» венг.н.м., «Марш» Т.Ломовой; «Лошадки» подскоки, Е.Тиличеева; «Элементы хоровода» р.н.м;
Пляски	Учить танцевать эмоционально, ритмично, держать расстояние между парами, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, ритмично выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку, на носок, хлопать.	Парная пляска «Побежали-побежали», Морская пляска, «Яблочко» (каблuchок-каблuchок...) Поссорились-помирились, «Весенний хоровод».
Игры	Продолжать развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Продолжать учить детей менять движения со сменой музыки, ее темпа, мелодии, динамики.	Игры: «Два кота», «Сороконожка»; «Узнай по голосу» Е. Тиличеева. <i>Подвижные игры: «Аэродром», «Пройди по кочкам», «Проползи под верёвкой», «Перепрыгни через ров», «Попади в цель».</i> Дидактическая игра: «Собери цветок из частей» (разрезные картинки), Подвижные игры: «Солнышко и дождик» (действия по сигналу), «Цветы и ветер» (наклоны в стороны, приседания), «Разлетелись лепестки» (Бег враспынную), «Ветерок и одуванчик» (имитация полёта пушинок одуванчика). «Автомобили», «Карусель», «Найди пару».
Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь искать выразительные движения для передачи характера персонажей.	«Кузнечик» муз. В.Шаинского «Веселые лягушата» муз.и сл.Ю.Литовко
Праздники и развлечения	Развивать интерес к изучению родного города, защитниках нашей Родины в годы Великой Отечественной войны .	«День победы» Тематическое развлечение. «Мой город. Моя улица» Слушание песен о дружбе

		Воспитывать патриотические чувства.	Прослушивание: гимн Российской Федерации, гимн Республики Крым. Музыкально-ритмические движения «Народные танцы» «Мы дружные ребята» Игровая программа.
--	--	-------------------------------------	--

Старшая группа

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стиле народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, легким звуком в диапазоне ре 1 октавы - ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Развивать творческую активность детей.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СТАРШАЯ ГРУППА продолжительность занятий 25 минут

дети 5 года жизни.

СЕНТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организац ии муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«День знаний»			
«Дружат мальчики девочки»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Развивать познавательную мотивацию, интерес к музыке, детскому саду, школе. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов Крыма. Рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами. Учить различать жанры музыкальных произведений (<i>марш, танец, песня</i>), тембры музыкальных инструментов. Развивать образное восприятие музыки, умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разные по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы.. Знакомить, воспитывать интерес к музыке русских, советских и зарубежных композиторов – С. Прокофьева, Д. Шостакович, Р. Шумана, Ф. Шуберта, П.И. Чайковского, И.Штраус.	«Все интересно» (песня), «Марш» муз. Д. Шостаковича; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» муз. С.Прокофьева; «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова; «Маленький марш» П. И. Чайковский, «Марш» С.Прокофьев, Марш Р.Шуман, Марш Ф.Шуберт. «Дорогою добра» муз. М. Минкова сл. Ю. Энтина, «Что такое доброта?» муз. и сл. Т. Залужной, «Детская хайтарма», «Кадриль», «Гопачок». пенья «Динь, динь детский сад», «Песня о Родине» И.Дунаевский, «Полька» П.Чайковский (диск №5, №1).«Полька» И. Штраус (диск №5, №3).
«Народы Крыма»			
«Детский сад. Профессии»			
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Учить импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую, напевную, веселую, плясовую. Продолжать формировать певческие навыки, умение петь	Попевки: «Сшили кошке к празднику сапожки», «Утром солнышко встает», «Андрей-воробей», «Кто пришел? -это Я!», «Вот иду я вверх», «Куда летишь кукушечка?», «Ветер листьями шумит.» «По дорожке листики..», Песни: «Прогулка» Савельева Е.Асеева, «К нам гости пришли» муз.А.Александрова сл.М.

	Песенное творчество	легким, протяжным, естественным звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова. Развивать муз-ный слух, внимание, умение различать мажор, минор, умение придумывать окончания песен, продолжать развивать умение импровизировать, умение выложить ритм на фланелеграфе.	Ивенсен; «Детский сад», «Про зарядку» Д. Львов-Компанеев, «Настоящий друг» Б.Савельев, (дружба крепкая). «Про лягушек и комара» А.Филиппенко. «Вредный дождик» А. Лугарева, «Осень в золотой косынке», Н Бобкова, «Эхо»-песня повтор.
	Музыкально-ритмические движения Упражнения	Развивать чувство ритма, пластичность, умение снимать мышечное напряжение. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать умение слышать сильную долю; передавать через движения характер музыки. Способствовать развитию творческого воображения.	Упр-я: «Маленький марш» муз. Т.Ломовой; «Шаг и бег» муз. И.Надененко. «В этом зеле все друзья» (музыкально- дидактическая игра-приветствие). «Доброе утро» Н.Туварджи, «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; Упр-е «Посде дождя» бег и прыжки венг.н.м., «Элементы танцев» р.н.м. «Барыня», шаг вальса. «Упр-я с листочками (с платочками)» Т. Ломовой.
	Пляски	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, проявляя самостоятельность в творчестве. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (прыжки на месте, с продвижением, с поворотом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед), Познакомить детей с русским, хороводом, пляской, а также с танцами других народов, шагом вальса; развивать умение слышать, чувствовать сильную долю такта.	«Парный танец» муз. А.Александрова, («Полька»); «Приглашение» рус. нар. мелодия; «Чеботуха» р.н. мелодия обраб. В.Золотарева. «Танец в парах», «К нам гости пришли» м.А.Александрова сл. М. Ивенсен; Хороводные игры: «Лавата» (формировать умение выполнять движения эмоционально), «Попрыгаем и побегаем» (муз. С. Соснина) «Барыня» р.н.м., Медленный Вальс (шаг вальса), «Танец с листьями» А. Гречанинова; «Осенний хоровод» Т. Кривовой.

	Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков. Развивать умение самостоятельно придумывать движения. Продолжать знакомить детей с инструментами.	«Ветер играет с листочками» А. Жилина. «Найди свой инструмент» «Найди листок» (т.игры 33 – 4.07.37) «Не выпустим» муз. Т. Ломовой «Нарисуй солнышко», Игра с бубном М. Красев.
	Сам-я муз-я деят-сть	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать тембровый и динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества, артистичность. Исследовать взаимное принятие друг друга и вхождение в контакт, развивать чувство быстрой реакции.	«Узнай по голосу» Тиличеева. (м.р.2.09.10., т.игры 27, 37.) «Ищем друг друга». Сайт «Секреты Терпсихоры» http://secret-terpsihor.com.ua/
	Праздник и и развлечения	Развивать познавательный интерес к окружающей среде, к книгам. побуждать к активным самостоятельным ответам, действиям, движениям отражающим содержание праздника. Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов Крыма	День Знаний - Тематическое развлечение «Дружат мальчики и девочки» - музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе: «Дорогою добра» муз. М. Минкова сл. Ю. Энтина, «Что такое доброта?» муз. и сл. Т. Залужной.

ОКТЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Осень. Деревья»			
«Овощи. Огород»	<i>Слушание музыки</i>	Средствами муз-й деятельности расширять знания детей о природе и природными явлениях в Крыму происходящих осенью, Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Расширять представления детей о родном крае, воспитывать любовь к Родине, Развивать умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей с одним названием, высказывать свои впечатления; различать двух- и трехчастную	«Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковского (Д. № 8, № 38. или - № 10 «Времена года»), «Осенью» 3-я часть из цикла «Времена года» Вивальди (Д. № 8, № 36), «Листопад» муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко; «Дождик, засыпай» Зарицкая, «По грибы» Л. Абелян, «Грибок» М. Раухвергер, «Блины» В.
«Фрукты. Сад. Лес. Ягоды. Грибы»	Восприятие муз-х произведений		

«Откуда хлеб пришел?» Педагогическая диагностика		форму. Продолжать формировать представление о фруктах, овощах; закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах. Расширять представления детей о профессии хлебороба и пекаря.	Арзуков,
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Совершенствовать точность интонирования интервалов БЗ,МЗ, Ч4. Знакомить с традициями русской народной песни, петь спокойно, протяжно, брать дыхание перед началом песни и между фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения. Расширять диапазон от «ре» 1-й октавы до «до» 2-й октавы, познакомить с трехдольным пульсом. Развивать умение импровизировать., самостоятельно придумывать окончание к попевке.	попевки: «Зайка» муз. В.Карасевой сл. Н.Френкель; «Лесенка» Е.Тиличеева, «Ворон прилетел...», «Жук, жук, где твой дом? «Если дождь у нас идет, урожайный будет год», «Придумай окончание», «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова сл. Н.Пассовой. «Песенка про Алушту», «Эхо»-песня повтор, «Осень в золотой косынке» Н Бобкова, «Вредный дождик» А. Лугарева, «Что у осени в корзинке» Н.Тиличеева, «Осенняя песенка» Д. Львов – Компанеец, «Как пошли наши подружки» р.н.п.
	Муз. <i>Ритм-е движения</i> Упражнения	Совершенствовать умение двигаться ритмично в характере музыки, свободно владеть предметами, отмечать в движениях сильную долю, различать части музыки. Продолжать закреплять шаг вальса, умение чувствовать трехдольный пульс.	«Пружинка» муз. Е. Гнесиной («Этюд»); « Доброе утро» Н.Туварджи (дидакт. 14), муз. композиция «Осень пришла», «Упражнения с листьями (зонтиками)» Тиличеева, «Шаг вальса» - Медленный вальс муз. А.Дворжака.
	Пляски	Познакомить детей с поскаками, боковым и прямым галопом. Активизировать музыкальный и ритмический слух. Развивать умение различать музыкальные построения и с их изменением менять движения в танце.	«Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»); Хороводная игра «Груша» р.н.п., «Есть у нас огород», «Урожайная» муз. А.Филиппенко сл. О.Волгиной
	Игры	Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	Муз. игра «Ловишка» муз. Й.Гайдна; «Мы делили апельсин». Подвижные игры: «Сортируем овощи», «Раз, два, три, к колоску беги», «Кто быстрее перевезет зерно на элеватор?», «У медведя во бору», «Найди пару». «свой листочек»,

			«Под платком», Игра-соревнование «Кто быстрее соберет грибы, ягоды»
	Муз-игровое тв-во	Передвать в игровых движениях образ веселых лягушек	«Узнай по голосу» Е. Тиличеева. «Найди свой инструмент».
	Самост-я муз. деят-ть	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать познавательный интерес, умение импровизировать.	«Сорока» р. н. попевка, обр. Т. Попатенко «Как пошли наши подружки» р. н. м..
	Праздник и и развлечен ия	Способствовать развитию у детей музыкально-эстетического вкуса. вызвать познавательный интерес к сезонным изменениям в природе.	«Осень» - Осенний Праздник. «Осеннее настроение!» - Музыкальная гостиная (слушание музыки на осеннюю тематику).

НОЯБРЬ

«День Народного Единства. Праздники России и Крыма» «Одежда. Обувь. Головные уборы» «Игрушки. Народная игрушка «Народные промыслы»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; Средствами музыкальной деятельности воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о большой многонациональной стране, Москва-столица родины. Познакомить детей с различными видами игрушек, приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России; формировать знания детей о народных традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре. Формировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней, обогащать представления детей о семейных традициях, о распределении семейных обязанностей. Продолжать развивать познавательный интерес детей к музыке, расширять опыт сравнивать музыкальные произведения, способность анализировать, развивать любознательность, внимание, память, наблюдательность, желание слушать.	«Гимн РФ», «Моя Россия» Г.Струве, Прослушивание классической музыки (как сопровождение на занятиях продуктивной деятельности) «Песня о Родине» И.Дунаевский, «У моей России длинные косички», «Мама» П. Чайковский «Детский альбом», Д. Шостакович «Шарманка», «Танцы кукол», К. Дебюсси «Ящик с игрушками», Слушание народной музыки, «Дождик, засыпай» Зарицкая, «Зима» муз. П.Чайковского сл.А.Плещеева; «Осенью» 3-я часть из цикла «Времена года» А.Вивальди, «Материнские ласки» А.Гречанинов, Песня про маму (если мама пожалеет) Вера Дворянинова, «Мама» (на свете слова нет...) Анна Петряшева, «Музыкальный момент» Ф.Шуберт, «Музыкальный момент» С. Рахманинов, «Прелюдия» И. С. Бах, «Прелюдия» Ф.Шопен «Военный марш» Г. Свиридов, «Аве Мария» Ф.Шуберт.
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное твор-во.	Способствовать развитию навыков сольного пения, содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению попевок разного характера. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Продолжать совершенствовать умение петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто интонировать в пределах октавы, петь легким звуком, без напряжения, вместе брать дыхание. Совершенствовать песенное творчество, учить точно прохлопывать ритмический рисунок.	Попевки: «Ворон» рус.нар.песня обраб. Е.Тиличевой. «На чем я играю?» Л.Н. Комисарова, «Сложи песенку» (нежную, ласковую, веселую, игривую), «Жук, жук, где твой дом?», «Совушка-сова» р.н.м., «Ветер», «По дорожке листики», «Ветер листьями шумит...», «Ворон прилетел » Исполнение частушек об одежде и о головных уборах «Журавли» муз. А.Лившица сл. М.Познанской; Песенка о Крыме Н. Орлова, «Вредный дождик» А. Лугарева, «Край родной» Е. Гомонова, «Лучше друга не найти» Е Асеева,

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед), менять движения в соответствии с формой произведения.	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, («Во поле береза стояла» р.н.м.) элементы танца «Ненаглядная березка» Вихарева,, русские народные мелодии Боковой галоп, подскоки Т. Ломовой, Подскоки Л. Вишкарева, Перепляс р.н.м., Вращения в подскоках И. Штрауса.
Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Совершенствовать умение ходить «с носка», спокойно. плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажей. В движении сохранять расстояние между парами.	«Коротыши», Медленный вальс для начинающих, «Галоп» венгерская н.м. обр. Н. Метлова; Перепляс р.н.м., Танец «Метели» (снежинок), Танец «Куклы», «Солдатики»
Игры	Развивать умение выполнять правила игр, самостоятельно искать выразительные движения.	«Чей кружок скорее соберется» Т. Ломова. «Будь ловким» Н. Ладухин.
Музыкально-игровое творчество.	Развивать умение слушать музыку, чувствовать пластику рук, точный, ритмичный жест руки дирижера, соответствующий характеру муз-го произведения; способствовать развивать движения пальцев рук. Воспитывать художественное прочтение стихотворения. Развивать умение читать стихотворение, как бы нараспев, хорошо артикулируя на выделенных гласных буквах. Подключить жест руки. Вызывать положительные эмоции. Формировать положительное, эмоциональное отношение к игре.	«Игра с бубном» муз. М.Красева. «Дирижер», Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю», Игры на народных музыкальных инструментах Художественное прочтение стихотворения. «Осел и Муха».

	Самост-я муз. деятельно-сть	Развивать тембровый, динамический, музыкальный слух в игровой деятельности. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение сочинять, импровизировать в разных настроениях. Учить подбирать попевки на одном звуке.	«Узнай по голосу» Е. Тиличеева. «Придумай песенку, дразнилку, колыбельную» «Мы идем». Е. Тиличевой, «Сорока-сорока», «Андрей-воробей»
	Праздник и и развлечен-ия	Познакомить с праздником «Единства», воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней. Познакомить с праздником День матери, вызвать положительные эмоции	«День народного единства» - «Моя страна, моя Россия» - музыкальная гостиная (слушание песен о Родине, России). «День матери» - музыкальная гостиная Мамочка, ты моя самая любимая»

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Зима. Зимующие птицы». «Домашние животные и их детеныши» Дикие животные и их детеныши зимой» «Новый год»	<i>Слушание музыки</i> Восприятие муз-х произведений	Продолжать знакомить детей с временем года Зима, особенностями зимы в Крыму, расширять обобщенные представления детей о зимующих птицах, домашних и диких животных, их детенышах; Средствами муз-й деятельности формировать умение создавать образы птиц, животных. Развивать воображение, творческую фантазию. Воспитывать умение и желание слушать музыку, умение рассказать о содержании произведения. Продолжать развивать речь, умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении.. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Продолжать знакомить с русскими,	«Полька» муз. Д.Львова-Компанейца сл. З. Петровой; ; «Кто придумал песенку?» муз. Д.Львова-Компанейца сл. Л.Дымовой; «Дед Мороз» муз. Н. Елисеева сл. З.Александровой. Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц», «Пастушок», С.Майкапар-Бирюльки, «Зима», «Дед Мороз», «Смелый наездник» Р. Шуман, «Декабрь» П.Чайковский альбом «Времена года», «Зимнее утро» муз. П.И. Чайковского сл. А. Плещеева, «Щелкунчик» П.И.Чайковский, «Новогодняя полька» А. Александров. «Былина о птицах» А.Лядов, «Птичка» Э.Григ, «Печальные птицы» М.Равель, «Пение птиц» Ж.-Ф. Рамо, «Птичник.», «Куры и петух», «Карнавал животных», «Лебедь», «Карнавал животных» К.Сен-

		советскими и зарубежными композиторами, программной музыкой.	Санс.
Развитие голоса и слуха. <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество		Продолжать развивать умение импровизировать простейшие мелодии. Развивать умение подбирать, сочинять попевки на одном, двум, трех звуках. Содействовать проявлению самост-ти и творческому исполнению попевок. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, понимать вокально-хоровые жесты, навыки петь вместе, одновременно брать дыхание, начинать и заканчивать пение тише. Средствами муз-й деятельности вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке	«Андрей-воробей», «Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, «Кто пасется на лугу?», «Кисонька - мурysonька», «Котенька - коток», «Ты, собаченька, не лай» р. н.м, «Гуси-гусенята» муз. А. Александрова сл.Г.Бойко; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой сл. Л. Кукулина. р.н.п. обр. Ю.Слонова; «Бубенчики», «Голубыесанки» муз.М.Иурданского сл. М.Клоковой; ; «Карнавал» З.Роот, «Новый год в стиле кантри», «Новый год у ворот» новогодняя песня повторялка «Новогодняя» А.Филиппенко, «Дед Мороз» В Ефимова «Когда приходит Новый год» М.Еремеева, «Пришла с мороза елочка» З. Роот,
<i>Муз.ритмические движения</i> Упр-ния		Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Продолжать развивать умение легко и непринужденно выполнять поскоки., ритмично и четко хлопки и притопы. изображать сказочных животных в игровых ситуациях, в движении, темпе и характере музыки,	Муз.-ритмические движения: «Плавные руки» «Вальс» муз. Р.Глиэра (фрагмент); «Ау!», «Игра в лесу», муз. Т. Ломовой; «Пляска медвежат» муз. М. Красева; «Встреча в лесу» муз. Тиличевой, муз. упр. «Во сыром бору ёлонька» р.н.м. Чередование ходьбы и бега м.Ф. Надененко, Элементы танцев, хороводов В. Герчик, Подскоки Т. Ломова, Рус. нар. мелодии.
Пляски		Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Воспитывать умение исполнять танцы выразительно, эмоционально, ритмично,	«Танец бусинок» муз. Т.Ломовой; «Пляска Петрушек» хорват. нар. мелодия; «Хлопушки» муз.Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок» муз. Р. Глиэра; «Танец гномов» муз. Ф. Черчеля. Танец «Метель», «Елочные игрушки», «Куклы», «Солдатики». «К нам приходит новый год»

		передавать в движениях характер танца. Развивать память, запоминать композицию танца.	муз. В.Герчик сл. З.Петровой.
	Игры	Побуждать к игровому творчеству. Развивать умение слышать, выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером, активизировать внимание.	«Воробушки и автомобиль», «Заморожу», «Не выпустим» Т. Ломова; Игра с Бабой Ягой, «Хоровод в лесу» (муз. М. Иорданского); «Ёжик и мышки» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой), «Ищи игрушку» р.н.м.обр. В. Агафонникова; «Найди себе пару» латв. нар. мелодия обраб. Т.Попатенко.
	Муз.-игровое тво-во	Побуждать к игровому творчеству. Развивать умение подбирать, сочинять попевки на одном звуке.	Где обедал, воробей?» (С.Маршак) Музыкальная сценка. «Дирижер», «Снежный ком».
	Праздник, развлечения	Создать праздничную атмосферу, обогатить эмоциональный мир детей восприятием муз-х образов. Способствовать проявлению творческой активности.	Утренник «Новый год»- Здравствуй, Зимушка-зима! музыкальная гостиная (слушание музыки на зимнюю тематику).

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации муз-й деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Прощание с ёлочкой» «Зимние забавы» «Транспорт	Слушание музыки Восприятие муз-х произведений Развитие	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, зимними традициями рождественских праздников, звучанием, пением колокольных звонов; зимними видами спорта, забавами зимой. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Закреплять правила безопасного поведения на улице, правила дорожного движения, формировать основы безопасности собственной	«Белые снежинки» муз. Г. Гладкова сл. И. Шаферана, «Детская полька» муз. М.Глинки; Н. Петровский «Песня о светофоре», Рождественские колокола, Колядки, «Волшебная ночь» Ф.Киркоров, «Зимняя сказка» Н.Тимофеева. «На тройке» П.Чайковский, «Тройка» Г.Свиридов,

» «Правила дорожного движения»	голоса и слуха	жизнедеятельности. Развивать воображение, творческую фантазию. Продолжать знакомить с русскими и советскими композиторами, программной музыкой. Воспитывать умение и желание слушать музыку. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	«Метелица» р. н..песня , «Фея зимы» из балета «Золушка» С.Прокофьев, «Зима» А. Вивальди «Времена года»,
	Развитие голоса и слуха <i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать умение импровизировать, придумывать собственные мелодии к стихам, чисто интонировать поступенное движение мелодии, интервалы б.3, м3, ч.4, ч.5. Продолжать формировать певческие навыки, желание петь соло, умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выполнять <i>crescendo</i> и <i>diminuendo</i> , выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	«Сколько слышишь звуков?», «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной «Колядки», «Голубые санки» М. Иорданский (распевка), «Совушка-сова» р.н.м., «Ворон прилетел ...», «Жук, где твой дом?» «Рыбка муз. М.Красева сл. М.Клоковой. «Снега-жемчуга», муз. М.Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Скворушки», «Снежная песенка», «Про зарядку» Д.Львов Компанеев, Песенка о здоровье М. Якушенко, «Будем Родине служить», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичков, «Будем солдатами» З. Роот, «Поздравляем наших пап» О.Глушкова
	Муз.ритмические движения Упр-я	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. (шаг вальса, приставной шаг с приседанием и продвижением вперед, приседание с выставлением ног вперед). Совершенствовать умение менять движения со сменой муз. предложений, самостоятельно подбирать движения.	«Упражнения сленочками» укр.нар. мелодия обр. Р.Рустамова; «Приставной шаг» А. Жилинского, Шаг вальса, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, Подскоки Л. Вишкарева, элементы танца «Яблочко» р.н.м., танца с лентами.
	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять их, не ломая рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	«Круговая пляска» р. н. м. обр. С.Разоренова. «Медленный вальс», «Заинька» р.н.п., обр. С. Кондратьева; «Казачок», р.н.м., обр. М. Иорданского, «Морская полечка». «Яблочко», Танец с лентами
	Игры	Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с	Подвижные игры: «Берегись – заморожу» (бег),

		музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;	«По ровненькой дорожке» (прыжки), «Найди свое место» (ориентировка в пространстве) «Рождественские игры», «Игра с ложками» рн.м. «Найди свой инстр-нт» латв. н.м.обр. Г. Фрида, «Узнай чей голос»
	Музыкально-игровое творчество	Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям, к импровизации игровых и танцевальных движений.	Музыкальные игры: «Мы едем, едем, едем...», Звуки» (подражание шуму автомобиля, звонку трамвая, звуку клаксона и т. д.) «Играем в снежки» Т. Ломовой, «Не выпустим», «Снежный ком».
	Самост-я муз-я деят-ть.	Продолжать развивать навык инсценирования песен, учить изображать действие в разных игровых ситуациях. Способствовать проявлению самостоятельности в творчестве Формировать умение исполнять знакомые попевки на металлофоне.	Инсценировка «Бездельник-светофор» (С. Михалков) «Путешествие в страну Дорожных Знаков» Обыгрывание правил поведения пешеходов с помощью разных кукол Прослушивание: Н. Петровский «Песня о светофоре» «Лесенка» Е. Тиличеевой
	Праздники и развлечения	Использовать русские народные игры в не знятий. создавать радостную атмосферу, развивать актерские навыки	«Прощание с елочкой» -развлечение. Зимний спортивный праздник - Конкурсно - игровая программа

Февраль

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
-------------	--------------------------------	--------------------	-----------

«Мебель. Бытовая техника» «Профессии и Инструменты» «Юные исследователи» «Защитники и Отечества»	Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Формировать познавательные потребности детей; развивать исследовательский интерес. Средствами муз-й деятельности обогащать знания детей, развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес, способствовать развитию познавательного интереса к слушанию произведений, накапливать музыкальные впечатления. Расширять представления детей о Российской Армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Средствами муз-й деятельности воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Родины. Продолжать знакомить детей с песенным тв-ом.	Слушание песни «До чего дошел прогресс!» Песен про профессии. Слушание звуков воды: капель, дождь, град, журчание ручья, треск льдин, скрип снега. «Утро» (Пер Гюнт) Э.Григ, «Утро» С. Прокофьев, «Море и корабль» Н.Римский Корсаков Сюита «Шехерезада», Море «Садко» симфоническая картина Н.Римский-Корсаков, «Лодка в океане» М.Равель, «Старый замок» М. П. Мусоргский, «Волшебное озеро» А.Лядов. «Подснежник» П. И. Чайковский, «Вальс цветов» «Щелкунчик» П. И. Чайковский, «Военный марш» Свиридов, «Моя Россия» муз. Г.Струве сл. И. Соловьевой; «Мамин праздник» муз. Е.Тиличевой сл. Л.Румарчук; «Защитники Отечества» (сегодня день особенный), «Идет солдат по городу», «Марш кадетов», «Мальчишки-будущие солдаты», «Раз, два левой».
	Развитие голоса и слуха Пение Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать умение импровизировать простейшие мотивы, придумывать свои мелодии к попевкам, частушкам. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Закреплять умение петь легким звуком, без напряжения. Развивать музыкально-хоровые навыки; умение петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;	Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононова, «Бубенчики», муз. Е. Тиличева, сл. М. Долинова ; «Считалочка», муз. и. арсеева; исполнение песни «Наша Родина сильна» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) «Поздравляем пап» О. Глушкова, «Каждый делает зарядку» Ю.Чичков, «Возвращение скворца» И. Кириллова, «Песенка о мире» Е Шаламонова, «Будем солдатами» З Роот, «Лучше друга не найти» Е Асеева, «Весна» И. Меньших, Песенка для мамы М.Еремеева, «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичков.

		правильно выделять кульминацию.	«Спасибо» Ю.Чичков
Муз. ритмические движения Упр-я.		Закреплять навыки различной ходьбы, перестроения. Отрабатывать плясовые парные движения р. н. танца, хоровода, элементы вальса. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы, мяч). Выразительно выполнять «приглашение».	«Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой. Марш «Наша армия самая сильная!», «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховен «Элементы вальса» В.Тиличеева; «Элементы казачка» р.н.м.обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»
Пляски		Работать над выразительностью движений. Развивать чувство ритма, свободную ориентированность в пространстве, эмоционально и непринужденно передавать в движениях характер музыки.	«Танец Моряков». «Танец с мячами» Танец с лентами «Я рисую море», танец с ложками. «Чарльстон»(парный).
Игры		Развивать умение слышать разные части музыки, выделять их; двигаться в соответствии с их характером. Вызывать интерес к военным играм. Способствовать развитию тембрового слуха	Муз. игра «Летчики на аэродроме» муз. М. Раухвергера; Игровое упр-е «Спаси раненого» «Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Найди свой инструмент»
Муз-но-игровое тв-во		Побуждать к игровому тв-ву, применяя систему творческих заданий, учить самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни.	Музыкально-дидактическая игра «Послушай, повтори», «Веселые и грустные гномики» Ф. Бурре-Мюллер, попевки по выбору
Праздники и развлечения		Средствами муз-й деятельности воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить детей с творчеством В.Шаинского, Вызвать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять характер пьес. Знакомить детей с народными традициями.	«Будем в армии служить!» музыкально-спортивное развлечение. «Юные исследователи» - «Чудесное природы пробуждение» - музыкальная гостиная (слушание музыки). «Мы любим музыку» (слушаем песни В.Шаинского) музыкальная гостиная.

Март

Темы месяца «Весна. Мамин праздник» «Птицы весной.» «Животный мир Черного моря, рыбы. «Животные и птицы крымских лесов».	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	уточнить и систематизировать знаний детей о характерных признаках весны, Углублять знания о Международном женском дне, о значимости матери для каждого человека. Расширять представления детей о перелетных птицах, закрепить и обобщить знания детей о Черном море и его обитателях; расширять представления о животных и птицах крымских лесов Средствами муз-й деятельности воспитывать уважение, любовь к маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках	прослушивание музыки на тему «Ранняя весна», « Подснежник» П Чайковский, «Весной» Э.Григ, песен о море; песни «Дельфины» муз. М. Минкова сл. С. Козлова из мультфильма «В порту», М. Равель «Игра воды», К. Дебюсси «Море», звуков моря, звуков, издаваемых дельфинами; «Наши мамы»Т Морозова, «Мама» (на свете слова нет...) Мама, ты на свете лучше всех, «Дождик» Г. В. Свиридов, «Лесной ручей» А. Аренский, «Утро» Э. Григ, «Утро» С. Прокофьев

	Развитие голоса и слуха	представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, изменения в разное время суток) Знакомить с характерными особенностями весенней природы в родном городе. Дать представление о празднике Крымская весна Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.	«Рассвет на Москве-реке Мусоргский «Вечер» С. Прокофьев, «Летний вечер» Э. Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев «Рыбка муз. М. Красева сл. М. Клоковой.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Знакомить с народными традициями и обычаями, песнями, плясками. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства.. Закреплять умение точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;	Разучивание песен о маме, о весне; «Лучше друга не найти» Е. Асеева, Песенка для мамы. С. Еремеева «Весна» И. Меньших, «Расцветай, милый край» Е. Шестакова «Весна» Е. Тиличеева, «Светлый праздник» М. Шестакова, «Возвращение скворца» И. Кириллова
	<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца», «Хороводный шаг» (с носка, кружение шагом, «вертушкой», ритмичная «пружинка»).
	Пляски	Знакомить с народными традициями и обычаями, танцами, хороводами. Владеть элементами рус. н. танца. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере	Рус. кадрили, «Весенний хоровод», Танец моряков, Танец с ложками, «Я рисую море» танец с лентами, Танец с мячами, Танец цветов «Весенний вальс»,

		музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.	
	Игры	Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с муз-м образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к рус-й нар-й игре.	Подвижные игры: «Собери цветок», «Найди свое место», «Кот и мыши» Т. Ломова; «Ворон», р.н.прибаутка обр. Е. Тиличевой, муз. игры: «Веселые рыбки», «Море волнуется», Музыкальная игра-имитация «Что я за зверь?»
	Музыкально-игровое творчество	Развивать художественное чтение, артикуляцию, творческую фантазию, умение действовать с воображаемыми предметами.	«Осел и муха»,
	Сам-я муз-я деят-ть.	Закреплять умение создавать игровые картинки.	«Солнышко встает»
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Мамин праздник Тематическое развлечение. «Как на масленой неделе» Фольклорный досуг.

Апрель

Темы месяца	Форма организации муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«Наше здоровье»			
«Космос»			
«Человек»			
«Береги природу»			
Педагогиче ская диагностик а			
	<i>Слушание музыки</i> Восприятие муз-х произведе- ний	воспитывать бережное отношение к природе Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с жанром марш, песня. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Развивать творческое воображение. эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве. Различать средства	«Физкультурный марш» Ю. Чичков (муз.сорт №33), «Полосатый мяч» С.Виноградов (муз. спорт №47), Я со спортом подружусь» дети Трубачевы (муз. спорт № 38). «Наш веселый экипаж» (дети-космос), Слушаем музыку, звуки космоса., «Я верю, друзья» О. Фельцман.(до старта 14 минут), Песня про Алушту А.Киреев, «Подснежник » П. И. Чайковский , «Вальс цветов» «Щелкунчик» П. И. Чайковский, «Утро» (Пер Гюнт) Э.Григ, «Море и

		музыкальной выразительности; определять образное содержание муз-х произведений; накапливать музыкальные впечатления. Формировать активную гражданскую позицию, чувство национальной гордости. Формирование представлений о празднике «15 апреля- день освобождения Алушты». позитивного отношения к своему родному городу. Продолжать формировать представление о весне, воспитывать бережное отношение к природе, знакомить с творчеством Э.Грига, П Чайковского. Средствами муз-й деятельности обогатить знания детей о Черном море, Накапливать музыкальные впечатления.	корабль» Н.Римский Корсаков Сюита «Шехерезада», Море «Садко» симфоническая картина Н.Римский-Корсаков, «Лодка в океане» М.Равель, «Старый замок» М. П. Мусоргский, «Волшебное озеро» А.Лядов.
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Прививать интерес к физической культуре и спорту. Познакомить с новой песней о родном городе. Формировать активную гражданскую позицию, чувство национальной гордости,. Формирование представлений о празднике «15 апреля- день освобождения Алушты».. Продолжать воспитывать любовь к Родине, интерес к русским народным песням, традициям; Развивать дикцию, артикуляцию. умение петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию. Придумывать собственные мелодии к полевкам.	«Песенка о здоровье» М. Якушенко, «Каждый делает зарядку» Ю.Чичков, «Про зарядку» Д.Львов-Компанеец , «Наш веселый экипаж»(дети), «Песня о Алуште», «Море, а на море чайки...» «Праздник Воскресения», Закличка «Солнышко»,«Светлый праздник» М.Шестакова, «Возвращение скворца» И Кириллова, «Весна пришла»Е.Тиличеева, «Расцветай, милый край» Е. Шестакова, «Эхо»Е. Тиличеева, «Счастливый День Победы!» З.Роот, «Салют Победы!» В.Шестакова, «Трехцветный флажок». «Море, а на море чайки.
	<i>Музыкально-ритмически е движения, упр-я.</i>	Развивать плавность, пластичность, четкость ритма, умение самостоятельно находить движения, соответствующие характеру музыки. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы, снимать мышечное напряжение,. Выполнять легкий бег и прыжки. приставной шаг прямо	«Заглянула в лес весна» х-д, «Крымская хороводная» Л.Вахрушева. «Передача платочка» р.н.м. упр-е с флажками, Вертушки», у. н. м. обр. Я. Степового; «Ветер и ветерок» упр.для рук, Л. Бетховен; «После дождя» венг.н.м.

		и в бок; легко скакать и бегать в парах.	«Элементы вальса» В. Тиличеевой;
	Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально.	«Казачок» р.н.м.. Танец с вербами, Танец «Цветов, Муз-я композиция на тему песни «Катюша», «Весенний хоровод», «Яблочко».
	Игры	Продолжать прививать интерес к рус-й нар-й игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движениям.	«Как на двор пришла весна» р.н.п., «Селезень и утка», «Горшки», русские народ. мелодии.
	Муз.-игровое творчество	Учить играть на металлофоне знакомые попевки, закреплять умение действовать с воображаемыми предметами	Игра на музыкальных инструментах. Экспериментирование со звуками «Придумай движение», «Найди свой инструмент».
	Сам-я муз-я деят-сть	Создавать игровые образы на знакомую музыку. Развивать фантазию, тв-е воображение.	«Шествие Гномов» Э Григ.
	Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи.	«Веселые старты» Спортивная конкурсно – игровая программа. «Этот таинственный космос» Тематическое развлечение ко дню космонавтики. Экспериментирование со звуками, «Придумай движение».

Май

Темы месяца	Форма организации муз. дея-ти	Программные задачи	Репертуар
«День Победы» «Насекомые» «Мой	<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне Средствами муз-ной деятельности формировать у детей обобщенные представления о лете, как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений;	«День Победы» муз. Д. Тухманова сл. В. Харитонов; «Катюша» муз.М. Блантера сл. М. Исаковского; «Прощание славянки» муз. В. Агапкина; «Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача, Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» Ю. Антонов «Не рвите цветы», В.-А. Моцарт

посёлок. Большая Алушта. Города Крыма» «Цветы: комнатны е, полевые, садовые»		познакомить детей с миром насекомых, расширять представления о них; воспитывать бережное отношение к природе.	«Цветы», П. Чайковский «Цикл времена года», «Вальс цветов» Ю. Чичков, «Волшебный цветок», М. Протасов «Одуванчик» «Колокольные звоны» Э. Григ, «Праздничный звон» Колокола Ростовского кремля, «Священная война» А. Александров, «День Победы» «Какого цвета лето?» М.Парцхаладзе «Весной» Э.Григ, «Эхо» С.Майкапар. Концерт № 2, 1-я ч. С. Рахманинов.«Окрась музыку», «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной
	<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков Песенное творчество	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера, выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Совершенствовать точность интонирования интервалов: секунды. терции. кварты, квинты. Активизировать слуховой контроль. Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.	Разучивание песен о родном городе, крае «Счастливый День Победы!» З. Роот , «Салют Победы!» В.Шестакова , «Трехцветный флажок», «Ах, как хорошо в садике живется!» С.Насауленко «До свиданья, детский сад!» Т.Морозова Исполнение песни «Не обижайте муравья» (муз. Г. Гладкова, сл. В. Степанова)
	Муз.ритмич еские упр-я. Пляски	Упражнение с флажками «День Победы» Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.	Инсценировка песни «Синий платочек» муз. Е. Петербургского, К. Галицкого, Танец Моряков. Танец с лентами. «Катюша» - муз-я композиция, «Яблочко», «Вальс».
	Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Военные игры», Игра с бубном» М. Красев.
	Муз.- игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	Музыкально-игровое упражнение «Гусеница Этюд «Пляска бабочек» (муз. Е. Тиличевой)

Сам-я муз-я деят-сть	Самостоятельно создавать игровые картинки.	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П.И.Чайковского
Праздники и развлечения	Совершенствовать худ-ные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, живой природе.	«Праздник Победы». Тематическое развлечение. «Лето весело встречай!» Физкультурный праздник

Подготовительная группа

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

2. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

3. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

4. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению, ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

**Продолжительность занятий 30 минут
СЕНТЯБРЬ.**

дети 6 года жизни

Темы месяца	Форма организации и муз. деят-ти	Программные задачи	Репертуар
«День знаний. Скоро в школу»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о музыке». Продолжать знакомить с русскими и зарубежными композиторами. Развивать образное восприятие музыки, умение рассказывать о ее характере, определять звучание флейты, скрипки, виолончели, трубы, фортепиано, клавесина. Знакомить с характерными муз-ми интонациями. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Ах как хорошо в садике живется» Н.Насауленко, Осень 2-я,3-я ч.из цикла «Времена года» А.Вивальди «Мелодия» (Флейта) К.В. Глюк, «Мелодия» (Скрипка) П.И, Чайковский, «Мелодия» (флейта) К.В.Глюк, «Мелодия» Э.Григ. «Мелодия» (Виолончель) А. Рубенштейн, «Венгерская мелодия» Ф. Шуберт, «Цыганская мелодия» А. Дворжак, «Юмореска», «Скерцо» П.И.Чайковский, «Шутка» (№1-Флейта, №2-Труба) И. С. Бах,
«Дружат мальчики и девочки»			
«Народы Крыма»			
«Детский сад»	Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух, различать ритмические рисунки.	«Осенью» Г. Зингер, сл. А. Шибицкой «Определи по ритму» Н.Г. Кононова.
«Осень. Деревья осенью. Перелетные	Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам, природе и природным явлениям родного города в осенний период. Ознакомление с природой и природными явлениями родного города в осенний период. Формирование первичных представлений о природном многообразии крымского региона и России Развивать чистоту интонирования, умения смягчать и	Попевки: «Светит солнышко», «Я иду и пою песенку», «Я гуляю во дворе», «Слышишь песню у ворот, то паст...», «Зашумела листьями, осень золотистая», «День Знаний» Е.Шадрин , Детский дом радости» «Улыбка»,И. Шаинский, «Как здоровым стать»

птицы»		петь тише концы фраз. Закреплять умение петь разнохарактерные песни, выражать свое отношение к содержанию песни.	А.Филиппенко «Осень золотая» Е.Обухова «Хоровод овощей» Н. Луконина «Осень в моем городе» Курячий (т.Осень) «Дождик-огородник»И.Меньших(т.Лето 17, сб.Меньших).
	Песенное творчество	Развивать умение импровизировать.	« Доброе день!» (приветствие) И.Меньших
	. Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Закреплять умение ритмично двигаться в хар-ре, темпе, ритме музыки, менять движения со сменой частей музыки, выполнять движения с предметами .Закреплять шаг вальса. Продолжать развивать чувство ритма, точность выполнения движений (приставной шаг, пружинка , кружение на полупальцах, с припаданием).	«Чародей листопад»» муз-я композиция с листьями (лентами). «Все интересно» Упр-е с лентами (листьями, веточками,) Е.Тиличеева. Танец - упр-е «Кукутики». Медленный вальс.
	Пляски	Закреплять умение исполнять танец эмоционально, ритмично, в характере музыки (образе своего сказочного персонажа), свободно танцевать с предметами (бутафорскими ягодами клубничек).	Медленный вальс, Танец «Моряков» (парный), Танец «Клубничек», танец «Огурчиков», танец «Кабачков», танец «Помидора», танец «Арбуза», «Морковки», «Вишенки».
	Игры	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать тембровый и динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества. Развивать умение водить игру с пением , быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.	«Прятки под платком» Т.Ломова, Игра «Кабачок», Песня-танец «Огурчиков».
	Муз-но-игровое творчество	Воспитывать коммуникативные качества. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям. отражающим содержание игры. Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать тембровый и динамический слух. Воспитывать	Муз.-дидактическая игра «А-У!» Г. Струве, «Нивы сжаты» Г. Струве. «Узнай по голосу» Е. Тиличеева.

		коммуникативные качества.	
	Игра на металлофоне	Имитировать движение машин	« Улица» Т.Ломовой
	Самост-ая муз-я деятельность	Развивать умение инсценировать знакомые песни.	«Катюша».
	Праздники и развлечения	Развивать познавательный интерес к окружающей среде, к книгам. побуждать к активным самостоятельным ответам, действиям. движениям отражающим содержание праздника. Сохранение психофизического здоровья ребёнка. Формировать положительную самооценку.	День Знаний «Наш дом – Алушта». Тематическое развлечение «Дружат мальчики и девочки». Музыкальная гостиная (слушание музыки о детском саде, дружбе («Улыбка» (муз. В.Шаинского), «Если добрый ты» (муз. М.Савельева), «Солнечный круг» (муз. А.Островского), «Из чего же?» (муз. Ю.Чичкова). «Радуга здоровья» физкультурный досуг. Конкурсно - игровая программа

ОКТАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Осень. Деревья осенью. Перелетные птицы» «Овощи. Труд	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера, учить воспринимать, определять и различать динамику(тихое и громкое звучание), веселые и грустные произведения. Обогащать муз-е впечатления, вызывать яркий	«Осень» 2-я, 3-я ч. из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Осенняя песня» -октябрь П. И. Чайковский «Шутка» И. С.Бах; «Юмореска» П И Чайковский; «Юмореска» А. Дворжак, «Юмореска» Р.Щедрин;

людей на полях» «Фрукты. Труд людей в садах» «Откуда хлеб пришел» «Лес. Ягоды. Грибы». Педагогическая диагностика		эмоциональный отклик. Знакомить с произведениями русских и зарубежных композиторов, понятиями: муз-й образ, жанр (опера, балет), профессиями (балерина. певец, дирижер, пианист, композитор, художник).	«Шутка» Д. Кабалевский, «Музыкальный момент» Ф. Шуберт, «Музыкальный момент» С. Рахманинов, «Размышление» Ж. Масне, «Воспоминания» Э. Григ, «Грезы» Р. Шуман. Фея Осени из балета «Золушка» С. Прокофьев.
	Развитие голоса и слуха	Развивать умение слышать поступенное звучание мелодии и скачками, умение импровизировать на знакомых мелодиях, умение работать с цветными карточками, соотносить цвет и оттенки музыки.	Попевки: «Я гуляю во дворе», «Зашумела листьями, осень золотистая», «Три настроения» Г. Левкодимова
	Пение. Усвоение песенных навыков	Ознакомление с природой и природными явлениями родного города в осенний период Формирование первичных представлений о природном многообразии крымского региона и России Расширять представления детей о родном городе, родной стране, крае. Воспитывать гордость за достижения своей страны. Формировать навыки пения без напряжения, крика. Точно передавать мелодию, чисто интонировать, одновременно брать дыхание.	«Хоровод овощей» Н. Луконина, «Осень золотая» Е. Обухова, «Веселый огород», Ю. Чичков, «Осень в моем городе» Курячий (т. Осень) «Дождик-огородник» И. Меньших, «Осенний вальс!» Н. Манукян, «Край Родной» Е. Гомонова.
	Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», «Мишка», «Слон», муз. Вихарева, сл. А. Барто.
	Муз-но-ритмические движения. Упражнения	Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. самостоятельно выполнять упр-я с предметами.	Закреплять шаг вальса, умение выполнять движения с предметом «листьями» Тиличеева; элементы танцев под муз. Т. Ломовой,
	Пляски	. Передавать в движениях ритмический рисунок, характер танца, образ сказочного персонажа; эмоционально и выразительно двигаться,	Танец «Морковки», Танец «Редиски», Танец «Мышки», «Клубничек», танец «Огурчиков», танец «Кабачков», танец «Помидора», танец

		придумывать движения по тексту, развивать творческое воображение, творческую активность детей, артистизм.	«Арбуза».Танец «Вишенки».
	Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развить активность, коммуникативные качества	«Урожай» муз.Ю.Слонова, «Волшебная стрелка», «Узнай по голосу».
	Муз-но-игровое тв-во.	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. Развивать ритмический, тембровый и динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества. Помочь точно воспринимать и передавать несложный ритмический рисунок. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	«Прятки под платком»Т.Ломова, «Не зевай» И.Меньших, «Узнай по голосу».
	Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки.	«Веселые гуси»,. «Как пошли наши подружки».
	Сам-я муз-ая деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка – серенький» об.Римский -Корсаков
	Праздники и развлечения	Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности. Создать праздничное настроение, атмосферу, объединяющую всех, вызвать положительный эмоциональный подъем.	«Осень» Тематическое развлечение «Осеннее настроение!» Музыкальная гостиная (слушание музыки на осеннюю тематику)

НОЯБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«День народного	Слушание музыки. Восприятие музыкальных	Расширять представления о родной стране, о необъятных просторах нашей Родины, о необходимости защищать землю на которой живешь. Воспитывать чувство патриотизма,	«Великая страна – Россия», Гимн РФ, «Крым» «Менуэт- рондо» Л. Боккерини, «Менуэт» В. А. Моцарт, «Радецки марш» И. Штраус, - Марш Ф. Шуберт,

единства. Праздники России. Праздники Республики Крым» «Одежда. Обувь. Головные уборы» «Игрушки. Народные игрушки и росписи»	произведений	гордости, любви к Родине. Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей. Воспитывать чувство любви и уважения к матери. Продолжать обогащать представления детей о семье, о семейных традициях, Развивать умение определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Продолжать формировать муз-й вкус, способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Танцы кукол» Д. Д. Шостакович «На тройке» -ноябрь П. И. Чайковский. «Мама» П.И.Чайковский – детский альбом, «Материнские ласки» А.Гречанинов, «На свете слова нет роднее и дороже» - песня о маме. «Три желания» – песня о любви к маме, папе, семье.
	Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух.	Муз-но-дидактичесая попевка «Скоро зима» «Три танца» Г. Левкодимова; «Придумай песенку». «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
	Пение. Усвоение песенных навыков	Познакомить с наступающим праздником День матери. Воспитывать чувство любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Продолжать обогащать представления детей о семье, о семейных традициях, о распределении семейных обязанностей; о понятиях. Вызывать яркий эмоциональный отклик , обогатить впечатления.Развивать мукально-хоровые навыки; правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише, брать одновременно дыхание.	«Родина моя» Ю.Чичков, «Белая зима» Л.Куклина «Это к нам приходит сказка»,Е. Клиндоухова, «Дед Мороз в лесу морозном» «Новый год» М.Еремеева «С Новым годом» Л.Олифирова, «Лучше друга не найти» Е.Асеева, «Это мамин день» Ю.Тугаринова, «Эх, зима» Ю Чичков, «Елока» Н.Берестова, «Кто с огромнейшим мешком» песня Деду Морозую

	Песенное творчество	Совершенствовать умение импровизировать простейшие мелодии, здороваться голосом, жестом.	«С добрым утром» И.Меньших, «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Закреплять умение передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг» русская народная мелодия «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; Хоровод - «Девочка – Россия» р.н.м. обр. Т. Ломовой; Элементы, шаг менуэта, вальса В.А.Моцарт
	Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; передавать в движениях характер танца.	Танец кошечек, Танец Бабочек гимнасток. Танец Тигров, Танец Силачей.
	Игры	Развивать: коммуникативные качества, выполнять правила игры; умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Охотники и зайцы» Е. Тиличеева, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару» латв.-я н.м. обр. Т. Попатенко
	Муз-но-игровое тв-во	Побуждать к игровому творчеству.	«Полька лисы» В. Косенко Танец гламурных кошечек
	Игра на металлофоне	Учить находить высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу.	«Кап – кап – кап» румынс. н.п.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать чувство ритма. умение использовать знакомые песни вне занятий	Игра «Дирижер» любая знакомая мелодия.
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь, уважение к женщине. Развивать чувство ответственности перед родными. близкими людьми.	День народного единства «Моя страна, моя Россия» Музыкальная гостиная. (слушание музыки о родной стране, хоровод дружбы). Мероприятие ко Дню народного единства. День Матери Музыкальная гостиная. Тематическая программа

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Зима. Зимующие птицы» «Домашние животные» «Дикие животные» «Новый год»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытовых народных песен.	Зима. 1-я, 2-я, 3-я части «Времена года» А. Вивальди. Колыбельная А. Лядов, Колыбельная Г. Свиридов, Колыбельная Г. Форе, Колыбельная «Порги и Бес» ДЖ. Гершвин, «Святки» декабрь П. И. Чайковский альбом «Времена года», «Кукушка» Л.К.Дакен Д.7 № 12-13. Адажио (Мари и Принц) «Щелкунчик» П.И Чайковский,
	Развитие голоса и слуха	Развивать представления о регистрах. Правильно - точно пропевать (интонировать) интервалы, через русские попевки прививать любовь к родному краю.	«Здравствуй. гостя зима» р.н.п. «Песенка про Деда Мороза» Л. Бирноа «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко
	Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише	«Эх, зима» Ю Чичков, «Елочка», Берестова С Новым годом поздравляем» Л.Олифирова «Новый год», «Кто с огромнейшим мешком» песня Деду Морозу, «Дед Мороз в лесу морозном» М. Еремеева «Джингл» англ.н.м.
	Песенное творчество	Развивать умение придумывать собственные мелодии к стихам.	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
	Музыкально-ритмические	Воспитывать умение ходить энергичным шагом, выполнять различные перестроения. поскоки,	Марш из к/ф «Веселые ребята «Цирковые лошади» муз. М. Красева «Подскоки» (по

движения. Упражнения	высоко поднимая колени. ритмично выполнять «ковырялочку», приседания с выставлением ноги, мальчишки-удары по бедру, голени.	методике Орфа) любая веселая музыка, «Ковырялочка» любая рус. плясовая.
Пляски	Закреплять умение легко, выразительно и ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с частями музыки. Определять форму музыкального произведения (двух – трех-частную, вариативную), выполнять движения в их соответствии. Определять жанр танца, двигаться легко, свободно держа корпус. Развивать танцевально-игровое творчество, навык самостоятельного поиска способа передачи в движениях различных образов.	Танец кошечек, Танец Бабочек гимнасток. Танец Тигров, Танец Силачей
Игры	Самостоятельно выбирать способы действия (движения, мимики, походки, жестов) для передачи характера разных персонажей. Прохлопать в ладоши уменьшительное имя (развитие ритма).	Игра «Гномы» Э. Григ «В пещере горного короля» Муз. игра «Лыжи, сугроб, каток, горка».
Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать умение импровизировать мелодию на заданный текст, передавая ее характер, украсить свой напев необычными музыкальными оборотами.	«Придумай песенку».
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах.	Оркестр «Джингл»
Сам-я муз-я деятельность Пазвечения.	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка «Где обедал, воробей?» (С.Маршак) Музыкальная сценка Здравствуй, Зимушка-зима! слушание музыки на зимнюю тематику),

			Новогодний утренник
--	--	--	---------------------

ЯНВАРЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Прощание с ёлочкой». «Зимние забавы» «Транспорт» «Правила дорожного движения»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы, Расширить представления детей о птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Побуждать сравнивать произведения, изображающие птиц, находя в музыке характерные черты образа. Развивать фантазию, мышление, умение образно сравнивать произведения с одинаковыми названиями написанные разными композиторами, Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. сравнивать и анализировать произведения. Способствовать развитию эмоциональности, мышления, фантазии. слуха .	«Мюзикл» - колядки, «Ночь» Рождественская сюита Н.Римский-Корсаков (Д.7.№42). «Волшебная ночь» Ф. Киркоров «У камелька»- январь- альбом «Времена года» П. И. Чайковский, Фея Зимы из балета «Золушка» С.Прокофьев. «Кукушка» Л.К.Дакен, «Кукушка в чаще леса» К. Сен-Санс «Карнавал животных», «Птичник» К. Сен-Санс (Осел, Слон, Кенгуру) «Карнавал животных», «Пение птиц» Ж. Рамо, «Птичка» Э. Григ, «Печальные птицы» М. Равель
	Развитие голоса и слуха	Развивать умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.	«Труба и барабан» Е. Тиличевой, «Кого встретил колобок» Г. Левкодимовой, «Чудеса» Л. Комиссаровой

Пение. Усвоение песенных навыков	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Закреплять умение петь коллективно и самостоятельно.	«С Новым годом поздравляем» Л.Олифирова «Новый год» М.Еремеева, «Дед Мороз в лесу морозном» М. Еремеева Джингл –анг.н.м., «Веселая зарядка» Н. Белорукова, «О мире песенка моя». «Лучше папы друга нет» Б.Савельев,«Есть такая профессия» Л.Луконина
Песенное творчество	Закреплять умение придумывать собственные мелодии к стихам .	«Мишка» Т. Бирченко,сл.А.Барто
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разной музыкой (вальс, прыжки, подскоки, галоп с подговорками), умение водить хоровод в двух кругах , противоходом.	Шаг вальса, менуэта под муз П.И Чайковского, «Хоровод» Попатенко, элементы танцев под муз. Т. Ломовой.
Пляски	Развивать умение двигаться в паре в трехдольном пульсе шагом вальса, менуэта, чувствовать сильную долю. Способствовать развитию творческой активности, самостоятельности, выразительному эмоциональному исполнению музыкальных образов.	«Менуэт»В. Моцарта, «Вальс» П. Чайковского, хоровод «Елка-елочка» Т. Попатенко, «Спортивный танец», Танец «Моряков». «Танец фей» П. И. Чайковского , «Дружба».
Игры	Развивать коммуникативные навыки, формировать устойчивый интерес к русской народной игре.	«Игра с ложками» р.н.м.. «Найди свой инструмент» «Чей кружок быстрее соберется»
Музыкально-игровое творчество	«Придумай перепляс» (импровизация под любую р.н.м.).	«Придумай перепляс» (импровизация под любую р.н.м.).
Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» м.ЕТиличевой сл. М.Лолинова
Самостоятельная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий.	«Бабка Ежка» русская народная игра
		Прощание с елочкой, познакомить с праздником «Рождество». Тематическое развлечение.

	Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.	«Дорожный патруль» Развлечение. Инсценировка «Бездельник Светофор» по сказке С.Михалкова (музыка по выбору музыкального руководителя). Зимний спортивный праздник - Конкурсно - игровая программа.
--	-------------------------	--	--

ФЕВРАЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Мебель» «Профессии. Инструменты. Стройка» «Юные исследователи» «Защитники Отечества»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Средствами музыкальной деятельности продолжать обогащать представления детей о семье, о семейных традициях, о распределении семейных обязанностей; о понятиях. Воспитывать чувство любви и уважения к родителям, желания заботиться о них. Расширять представления детей о Российской армии. формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Рассказать о празднике Защитников Отечества. Развивать умение сравнивать произведения, слышать и понимать содержание. Развивать навыки восприятия звуков по высоте, мышление, фантазию, обогащать музыкальные впечатления детей.	«Отчий дом» - Ю. Верижников «Радость моя - вся семья» ...(за столом) Богатырская сила Стас Намин Солдатушки, бравы ребятушки Песня про папу «ПАПА» (Светит луна...) Физкульт-Ура! (Чтоб расти и закаляться..).Ю.Чичков «Моя семья» А.Ермолов, «Мамина улыбка»
	Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. развивать чувство ритма, определять	«Лесенка-чудесенка

		движение мелодии.	
Пение. Усвоение песенных навыков		Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении точный ритмический рисунок; одновременно брать дыхание между фразами, не выкрикивать окончание. Петь в характере, слажено, легко, с настроением..	«Есть такая профессия» Л.Луконина «Веселая зарядка» Н. Белокурова «О мире песенка моя» Е. Шаламонова «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Веснушки» А.Комарова «Богатырская» Н Куликова «Лучше папы друга нет» Б.Савельев «Я пою». И.Крутой.
Песенное творчество		Учить придумывать свои мелодии к стихам. Проговаривать сложные словосочетания , пропевать интервалы.	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко «Блины» р.н.п..
Музыкально- ритмические движения. Упражнения		Закреплять элементы вальса. Совершенствовать умение изменять движения со сменой музыки, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Вызвать эмоциональный отклик, выразить в движении энергичный, бодрый хар-р. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; свободно владеть предметами (цветы, шары,)	Элементы вальса под муз И. Щтрауса,В. Моцарта, «Прощание славянки» В. Агапкин, элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз.Чичкова.
Пляски		Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов, Закреплять умение выполнять танцы ритмично, в характере музыки. Развивать танцевально-игровое творчество, навык самостоятельного поиска способа передачи в движениях различных образов, эмоционально доносить танец до зрител, уверенно выполнять движения с предметами.	Спортивный танец Танец «Моряков». «Яблочко»,
Игры		Способствовать творческому развитию, умению выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои	«Плетень», р.н.п., «Грачи летят», «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», р.н.п., обр. Р. Рустамова;

		действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русск-м нар-м играм.	
	Муз-но игровое тв-во	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация)
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», «Василек» р.н.п., «Как под горкой».
	Сам-ная муз-я деят-сть	Знакомить и использовать русские народные игры вне занятий.	«Капуста», р. н. игра «Веселый бубен».
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	День защитников Отечества. <i>Спортивное, тематическое развлечение</i> «Юные исследователи» Музыкальная гостиная. Слушание музыки: журчание ручья воды, капель дождя, скрип снега «Кто загадок много знает?» Конкурсно - игровая программа.

МАРТ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Семья. Мамин праздник» «Весна в природе» «Наша Родина»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Средствами музыкальной деятельности привлечь внимание детей к семье, любви к маме бабушке. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Формировать элементарные представления о весне. Знакомить с характерными особенностями весенней природы.	«Моя семья» А.Ермолов, «Мамина улыбка», «Материнские ласки» А.Гречанинов «Мама» (На свете слова нет роднее и дороже...) «Песня жаворонка» (март) П. И. Чайковский альбом «Времена года», «Песня жаворонка» М. И. Глинка, «Весна» А.Вивальди Концерт для скрипки с оркестром 1-я, 3-я, части. КРЫМ – хит парад

– Россия. Столица Родины – Москва. Столица Республики Крым – Симферополь» «Животный мир морей, океанов, речные, аквариумные рыбы» «Наше здоровье»		Дать представление о празднике Крымская весна. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать уважение к различным национальностям Крыма, их культуре, языку, национальной одежде и традициям.	С.Шумакова. «Масленица» (февраль) П. И. Чайковский, «Масленица» - «Русская»И.Стравинский (из балета «Петрушка»). «Здравствуй Масленица»нар., «Ой, блины» нар., Крымско-татарская нар. муз., Укр. нар. муз., Кадриль рус. нар. муз..
	Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.	«Веселый поезд» ЛН Комисаровой, ЭП. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н.Г.Кононовой.
	Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Жаворонушки, прилетите-ка»- Заклички Весны, попевки, «Веснушки» А.Комарова «Лучше друга не найти» Е.Асеева, «Это мамин день» Ю.Тугаринова,. «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков, «Весенняя песенка» Е..Белова, «Песенка про бабушку» Г. Вихарева. «За победу!» Е.Гомонова, «Ветераны» А.Филиппова.
	Песенное творчество	Совершенствовать умение импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере песни, марша и танца.	«Придумай песенку» (импровизация)
	Музыкально- ритмические движения. Упражнения	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса, полонеза, ритмично выполнять шаг вальса, бег, прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении.	«Улыбка» -ритмический тренаж; шаг и элементы полонеза, вальса П Чайковский. шаг с притопом под р.н м.«Из под дуба», «Полянка»; расхождение и сближение в парах под муз.Т.Ломовой.
	Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок,	«Прощай , Масленица!» Хоровод р.н.п.,

		хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять балльные танцы.	«Яблочко», Танец Джентельменов, Весенний вальс, Спортивный танец
	Игры	Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т.Ломовой; «Узнай по голосу» В.Ребикова
	Музыкально-игровое творчество	Развивать артикуляционный аппарат, следить за дикцией, выразительно говорить и энергично выполнять жестикуляцию.. Развивать творческую фантазию.	«Осел и муха»
	Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова
	Самост-я муз-я деят-сть	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	Придумай свой вальс «Весеннее настроение» (импровизация)
	Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.	Мамин праздник Праздник с мамами «Как на масленой неделе» Фольклорный досуг.

АПРЕЛЬ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«Наше здоровье»	Слушание музыки. Восприятие музыкальных	Средствами музыкальной деятельности формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься	«Я со спортом подружусь» (дети) Трубачевы «Мама Папа и Я-спортивная семья». «Герои спорта»(Дети) «Наш веселый экипаж» детский-хор день-

«Космос» «Человек. Части тела» «Природа Крыма: животные, птицы, насекомые, растения. Красная книга Крыма» «День Победы» Педагогическая диагностика	произведений	физкультурой и спортом. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Формировать чувство национальной гордости, позитивного отношения к своему родному городу. Формирование представлений о празднике «15 апреля- день освобождения Алушты». Совершенствовать умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о муз-ных инструментах и их выразительных возможностях.	космонавтики, «14-минут-до-старта», «Космическая муз. Space – UFO», «Мерцание Звезд» Алушта «Соловьи и дудочка», «Алушта»- Анатолий Киреев, «Алушта» - Кристалл, «Море» сюита«Шехерезада» Н.Римский-Корсаков, «Подснежник» альбом «Времена года» апрель П.И.Чайковский. «Старый замок», «Гном»- Картинки с выставки М,Мусоргский, Фея Карабос и Фея Сирени «Спящая красавица», танец с веретеном из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского.
	Развитие слуха.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмичное лото», «Угадай по ритму» Костиной
	Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к р.н.п; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без.	«Здравствуй лучик солнечный» М. Быстрова, «Салют Победы» В. Шестакова, «Песенка о мире» А. Филиппенко», «Край родной « Е Гомонова, «Мы скоро пойдем в первый класс» М. Еремеева.
	Песенное творчество	Придумать собственную мелодию в ритме марша.	«Марш» муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
	Муз-но-рит-е движения..	Знакомить с элементами полонеза; отмечать в движениях смену сильной и слабой доли.	«Стирка» - тренаж; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза

	Пляски	Совершенствовать умение передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.	«Полонез» Ю.Михайленко; «Танец с шарфами», «Танец кукол» И.Ковнера, Муз-ная композиция на тему песни «Катюша».
	Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	« Кто быстрее ударит в бубен?» Л.Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю.Чичкова
	Муз-но-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия.	«Посадили мы горох» Е.Тиличеева, Долинова
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Лесенка» муз.Е.Тиличевой сл. М.Долинова
	Самост-я муз-я деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (Импровизация)
	Праздники и развлечения	.Воспитывать здоровый образ жизни.	«Если хочешь быть здоров – закаляйся» Спортивная конкурснo – игровая программа. «Если очень захотеть, можно в космос полететь» Музыкальный досуг.» Музыкальная гостиная. (слушание звуков космоса, «космотанцы») За здоровьем в детский сад. Спортивная конкурснo – игровая программа «Чудесное природы пробужденье» Музыкальная гостиная,

МАЙ

Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
«День Победы»	Слушание музыки.	Средствами музыкальной деятельности воспитывать детей в духе патриотизма, любви к	«Священная война» А.Александров «День Победы! Тухманов

«Насекомые. Полевые и садовые цветы» «Большая Алушта. Города Крыма» «До свидания, детский сад!»	Восприятие музыкальных произведений	Родине. Расширять знания о Великой Отечественной войне, о победе нашей страны. Обогатить знания детей о Черном море, способствовать развитию познавательного интереса к изучению моря. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать мышление, фантазию, обогащать музыкальные впечатления детей. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.	Концерт для ф-но с оркестром № 2 С. Рахманинов 1-я часть. Концерт для ф-но с оркестром № 1, П. И. Чайковский 1 ч.. Море «Садко» симфоническая картина Н.Римский-Корсаков«Море и корабль» из сюиты Шехерезада Н.Римский-Корсаков А.Лядов «Волшебное озеро» «Белые ночи» - май П.И.Чайковский. «Токката» ре минор для органа И.Бах; Концерт - А.Ввальди - для гобоя, - для фогота, Концерт - для флейты А.Вивальди,
	Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембра.	«Музыкальное лото», «На чем играю» НГ Кононовой
	Пение. Усвоение песенных навыков	Развивать артикуляцию, исполнение песен разного характера выразительно, эмоционально; передавать голосом кульминации. Воспитывать интерес к музыке, любовь к Родине.	«Салют Победы» В. Шестакова, «Край родной» Е. Гомонова, Мы скоро пойдем в 1й класс М.Еремеева «Прощай детский сад».
	Песенное тв-во	Придумывать свою мелодию в ритме вальса.	«Весной» муз. Г.Зингера сл А.Шибицкой
	Музыкально-ритмические	Знакомить с шагом и элементами полонеза, отмечать чередование сильной и слабой доли,	«Спортивный марш» В.Соловьев – Седой; «Боковой галоп» . Ф.Шуберт;

	движения. Упражнения	смену фраз, предложений.	«Контраданс» Бах; элементы танцев.
	Пляски	Развивать умение передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинский, «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Музыкальная композиция «Катюша», Танец с шарфами» Т.Суворова
	Игры	Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение,	« Кто быстрее? Т.Ломовой; «Дирижер» м. А. Фаиалла. «Эхо», «Игра с цветами» В.Жубинской.
	Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно предавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» р.н.п.
	Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки.
	Сам-я му-ая деят-сть	Побуждать к игровым импровизациям	« Допой песенку» (импровизация.)
	Прздники и развлечения	Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.	День Победы, Тематическое развлечение «Выпуск детей в школу» До свиданья детский сад! Здравствуй школа

3.5 Учебно – методическое обеспечение

1. Программа « Ладушки», Спб., 2000, Новоскольцева И., Каплунова И.
2. Радынова О.П.и др, Музыкальное воспитание дошкольников. М, 1998.
3. Мерзлякова С.И, Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2000.
4. Дошкольное образование. № 6. М., 2002., журнал.
5. Сценарии к праздникам.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
8. Журналы «Музыкальный руководитель» 2004-2016г.
9. Интернет – ресурсы.

Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста

Составитель Груздова И.В., канд.пед.наук

Современное музыкальное воспитание ориентировано на приобщение детей к мировой музыкальной культуре и развитие музыкальности в процессе овладения ребёнком разными видами музыкально-исполнительской деятельности. Традиционно в музыкальной практике дошкольников сложились следующие виды деятельности: восприятие музыки, её исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на музыкальных инструментах) и творчество. Каждый вид деятельности имеет специфические возможности в решении задач развития музыкальных способностей и формирования основ музыкальной культуры. Восприятие является ведущим видом деятельности, его развитие обогащает все музыкальные проявления дошкольников. Исполнительская и творческая деятельность базируется на ярких музыкальных впечатлениях, полученных в детские годы. Таким образом, основными задачами музыкального воспитания детей дошкольного возраста являются: формирование начал музыкальной культуры, развитие музыкальных и творческих способностей с помощью разнообразных видов музыкальной деятельности. Эти общие задачи едины для всех возрастных групп. Возможности же детей в их реализации в разном возрасте различны. Данные возрастные различия во многом определяются содержанием музыкального воспитания, а именно: знаниями, умениями, музыкальным репертуаром, который осваивают дети в процессе слушания музыки, её исполнения и творческой деятельности.

Методические рекомендации

Диагностика музыкального развития дошкольников является сложной комплексной процедурой.

Основная цель диагностики – выявление в различных видах музыкальной деятельности уровня развития:

- 1) основ музыкальной культуры (эмоциональная отзывчивость, интерес к музыке, потребности, основы вкуса, представления об идеале и др.);
- 2) музыкальных способностей (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, творческие способности);
- 3) умений, навыков, а также знаний о музыке.

По каждому из трех направлений выделяются два показателя (всего – 6), которые имеют качественные характеристики для каждого возрастного этапа. Качественные характеристики показателей также зависят и от вида музыкальной деятельности. В связи с этим в диагностике выделяются четыре ступени :

- 1) восприятие музыки;
- 2) пение;

- 3) музыкально-ритмические движения;
- 4) игра на детских музыкальных инструментах.

Диагностические занятия рекомендуется проводить в сентябре и мае (2 раза в год). По форме и содержанию диагностические занятия соответствуют типовым музыкальным занятиям, организуемым с подгруппой детей в количестве 7 – 9 человек. Музыкальный материал, используемый для диагностики, должен соответствовать требованиям художественности и доступности детям обследуемой возрастной группы.

Оценка музыкальных проявлений детей производится по каждому показателю и осуществляется по 3-бальной системе (высокий уровень – 3 балла, средний – 2, низкий – 1 балл). Результаты заносятся в таблицу (см. ниже) и суммируются. В зависимости от общего количества баллов (по всем видам музыкальной деятельности) определяется уровень музыкального развития каждого ребёнка.

Высокий уровень: от 57 до 72 (от 43 до 54) баллов.

Средний уровень: от 40 до 56 (от 30 до 42) баллов.

Низкий уровень: от 24 до 39 (от 18 до 29) баллов.

Восприятие музыки

Средний дошкольный возраст (4–5 лет)

Высокий уровень

- 1) внимательно, увлеченно слушает музыку, не отвлекается во время звучания музыкального произведения;
- 2) выражает готовность слушать музыку, просит повторить или послушать другие произведения, называет любимые произведения;
- 3) высказывается о характере музыкального произведения, используя слова-эпитеты (2 – 3 и больше);
- 4) отображает изменения настроения музыки движением рук, тела, может подобрать инструмент, соответствующий характеру произведения;
- 5) называет средства музыкальной выразительности (1 – 2);
- 6) определяет жанр музыкального произведения (песня, танец, марш).

Средний уровень

- 1) слушает музыку иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;
- 2) затрудняется в выборе любимых произведений, не проявляет инициативы, но откликается на предложение взрослого послушать повторно (или новое) музыкальное произведение;
- 3) высказывается о характере произведения, используя стереотипные определения (“веселая, грустная”);
- 4) движения и действия во время звучания музыки появляются эпизодически, в основном по просьбе взрослого;
- 5) затрудняется в определении средств музыкальной выразительности, однако может назвать их с помощью наводящих вопросов

взрослого;

б) затрудняется в определении жанра, называет только по подсказке взрослого.

Низкий уровень

слушает музыку без интереса, часто отвлекается;

2) отрицательно реагирует на предложение взрослого послушать произведение повторно, не называет любимых произведений;

3) не может определить характер музыки;

4) движения и действия, соответствующие характеру музыки, отсутствуют, выбор инструмента для оркестровки не адекватен;

5) не называет средств музыкальной выразительности;

б) ошибается в определении жанра или отказывается выполнять задание.

Пение

Высокий уровень

1) ребёнок заинтересованно воспринимает новые песни, увлечен, внимателен, не отвлекается;

2) выразительно исполняет песню на этапе разучивания (богатая мимика, движения головы, яркие эмоции);

3) чисто интонирует мелодию песни на этапе закрепления;

4) точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии песни на этапе закрепления;

5) самостоятельно импровизирует несложные мотивы (своё имя, приветствие и др.);

б) в коллективном исполнении начинает и заканчивает пение одновременно с другими детьми.

Средний уровень

1) во время знакомства с новой песней ребёнок отвлекается, внимание носит неустойчивый характер, привлечь внимание возможно с помощью дополнительных педагогических средств (индивидуальное обращение, наглядность и др.);

2) недостаточно выразительное исполнение песни на этапе закрепления (однообразная динамика, акцентирование сильных долей, слабое выражение эмоций);

3) допускает ошибки в интонировании знакомой песни (на этапе закрепления);

4) допускает ошибки в исполнении ритмического рисунка знакомой песни;

5) импровизирует несложные мотивы (своё имя, приветствие и др.) при поддержке педагога, используя предложенный образец;

б) в коллективном пении не всегда точно вступает, требуется поддержка взрослого.

Низкий уровень

1) интерес к новой песне и певческой деятельности не проявляет;

2) поет знакомые песни невыразительно, однообразно;

- 3) неуверенно, неточно исполняет мелодию знакомой песни;
- 4) допускает ритмические ошибки в исполнении знакомого произведения;
- 5) затрудняется в импровизации простейших мелодий;
- 6) не согласует пение с пением других детей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Высокий уровень

- 1) проявляет активный интерес к игре на инструментах, увлечен, внимателен, яркие эмоции;
- 2) стремится самостоятельно музицировать на инструментах, проявляя творчество в игре;
- 3) выразительно, ритмично исполняет несложную попевку, построенную на 3–4 звуках;
- 4) подбирает по слуху знакомую попевку, построенную на 1 – 2 звуках, самостоятельно исправляет неточности в игре;
- 5) определяет по тембру звучания инструменты детского оркестра (группа ударных и ударно-мелодических);
- 6) владеет основными приемами игры на детских музыкальных инструментах (бубен, треугольник, колокольчики, трещотки, металлофон).

Средний уровень

- 1) интерес к игре на инструментах недостаточно устойчив, часто отвлекается, не проявляет ярких эмоций, однако привлечь внимание возможно с помощью дополнительных средств;
- 2) желание музицировать и творческая активность проявляется при побуждении педагога;
- 3) исполняет знакомую попевку с незначительной помощью педагога;
- 4) подбирает на металлофоне хорошо знакомую попевку, построенную на 1–2 звуках, при активной поддержке педагога;
- 5) определяет тембры детских музыкальных инструментов с помощью взрослого;
- 6) недостаточно свободно владеет приемами игры на инструментах (треугольник, металлофон).

Низкий уровень

- 1) ребёнок не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах;
- 2) не откликается на предложение взрослого играть на инструменте (металлофон);
- 3) музицирование невыразительное, однообразное, неэмоциональное;
- 4) не может подобрать на инструменте ни одной знакомой попевки;
- 5) не различает тембры инструментов, затрудняется в их названии;
- 6) не владеет приемами игры на инструментах.

Музыкально-ритмические движения

Высокий уровень

- 1) проявляет активный интерес и яркие эмоции во время движений под музыку, стремится самостоятельно двигаться, импровизировать;
- 2) самостоятельно высказывает желание двигаться под музыку, называет любимые игры, танцы, хороводы, инсценировки;
- 3) танцевальные и образно-игровые движения выразительны, естественны, согласуются с изменением характера и ритма музыки (в 2-х частной музыкальной форме);
- 4) воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок мелодии;
- 5) свободно импровизирует под музыку, передает характерные движения игровых образов (котят, птички, зайчики, медведи, лошадки и др.);
- 6) свободно и легко двигается в паре.

Средний уровень

- 1) интерес к движениям под музыку проявляется недостаточно ярко, выразительные эмоции возникают при дополнительном педагогическом воздействии (новые атрибуты, элементы костюма, декорации, игрушки и пр.), творческие импровизации возникают только при побуждении взрослого;
- 2) самостоятельно не называет любимые танцы, игры, инсценировки, только в беседе со взрослым высказывается о своих предпочтениях;
- 3) двигается под музыку недостаточно выразительно, эмоциональная окраска движений не всегда согласуется с характером и ритмом музыкального произведения, смена движений может наступать с опозданием;
- 4) ритм музыки воспроизводит не точно;
- 5) в танцевальных и игровых импровизациях использует только знакомые движения, действует по образцу;
- 6) затрудняется двигаться в паре, качество движений снижается, танцует неуверенно, не может быстро находить пару.

Низкий уровень

- 1) не проявляет интереса к движениям, сложно заинтересовать и увлечь ребёнка;
- 2) не называет любимых танцев, инсценировок, игр;
- 3) движения не выразительны, не эмоциональны и не соответствуют характеру музыки;
- 4) двигается не ритмично, затрудняется воспроизвести ритмический рисунок в хлопках и притопах;
- 5) в танцевальных и образно-игровых импровизациях движения однотипны, действует по образцу;
- 6) не согласует свои движения в паре.

Старший дошкольный возраст (6–7 лет)

Восприятие музыки

Высокий уровень

- 1) внимательно, увлеченно слушает музыку (выражение глаз, мимика);
- 2) самостоятельно называет любимые произведения, обосновывает свои предпочтения, высказывается о их характере;
- 3) определяет характер музыкального произведения, выделяет смену настроения (форма), используя разнообразные определения, речь богатая и образная;
- 4) оркестровка и движения соответствуют характеру, строению произведения;
- 5) выделяет выразительные средства (динамика, тембр, регистр, темп), отображает взаимосвязь средств музыкальной выразительности и особенностей музыкального образа;
- 6) определяет жанры и их разновидности (песня: колыбельная, хороводная; танец : вальс, полька, народная пляска; марш: спортивный, военный и др.).

Средний уровень

- 1) слушает музыку, иногда отвлекаясь, не выражая особых эмоций;
- 2) затрудняется в выборе любимых произведений, называет их с помощью наводящих вопросов взрослого, не может обосновать свой выбор;
- 3) характер произведения и его форму (смену настроения) определяет с помощью педагога, при характеристике использует 1–2 определения;
- 4) движения и оркестровка однотипны, невыразительны, проявляются с помощью активизации педагога;
- 5) называет некоторые средства выразительности (1–2), не отображает взаимосвязь настроения и выразительных средств;
- 6) определяет жанр произведения с незначительной подсказкой педагога.

Низкий уровень

- 1) слушает музыку без интереса, часто отвлекается;
- 2) затрудняется в выборе любимых произведений или отказывается отвечать;
- 3) не может точно определить характер музыки или определяет его одним словом (весело, грустно);
- 4) двигательная активность отсутствует, оркестровка не соответствует характеру произведения (выбор инструмента не адекватен, игра однотипна, невыразительна, неритмична);
- 5) не может назвать ни одного средства музыкальной выразительности или ошибается в их определении;
- 6) неверно называет жанр музыкального произведения или отказывается выполнять задание.

Пение

Высокий уровень

- 1) ребёнок увлечен, внимателен, не отвлекается во время звучания новой песни, высказывает желание петь;

- 2) выразительно, эмоционально исполняет песню на этапе её разучивания (богатая мимика, логические ударения и пр.);
- 3) чисто интонирует мелодию малознакомой песни без музыкального сопровождения (на этапе первоначального разучивания), исправляет неточное пение других детей;
- 4) точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии малознакомой песни;
- 5) самостоятельно импровизирует мелодии на заданный текст (умеет вести певческую переключку, самостоятельно закончить мелодию);
- 6) в хоровом пении согласует свое пение с пением других детей (стремится создать художественный ансамбль).

Средний уровень

- 1) интерес к новому музыкальному произведению и его исполнению не устойчив, привлечь внимание и активизировать деятельность можно с помощью дополнительного педагогического воздействия;
- 2) недостаточно выразительное пение (отсутствие динамических нюансов, логических ударений);
- 3) точно передает мелодию знакомой песни при поддержке голосом педагога, допускает неточности в исполнении малознакомой песни;
- 4) допускает неточности в воспроизведении ритмического рисунка песни;
- 5) сочиняет несложные мелодии с помощью взрослого, используя предложенный образец;
- 6) в хоровом пении не всегда согласует свое исполнительство с пением других детей.

Низкий уровень

- 1) интерес к новой песне и пению не проявляет;
- 2) поет невыразительно, неэмоционально, равнодушно;
- 3) интонирует неточно;
- 4) исполнение ритмического рисунка мелодии вызывает затруднение;
- 5) сочиняет вариант мелодии, мало отличающийся от образца;
- 6) в хоровом исполнении не согласует свое пение с пением других.

Игра на детских музыкальных инструментах

Высокий уровень

- 1) проявляет активный интерес к музыкальному исполнительству на инструментах (металлофон, ксилофон, триола, цитры и др.), во время занятий увлечен, внимателен и сосредоточен;
- 2) проявляет самостоятельность в игре и творческую активность в музицировании (сочиняет, варьирует мелодии знакомых попевок, импровизирует), использует различные приемы игры на инструментах в самостоятельной деятельности и на занятиях;

- 3) выразительно, ритмично, уверенно исполняет знакомые мелодии*, не допускает ошибок в способах игры на инструментах, имеющих звукоряд;
- 4) уверенно подбирает по слуху хорошо знакомые и мало знакомые попевки, мелодии;
- 5) определяет по тембру звучания духовые, ударные, струнные инструменты симфонического и народного оркестра (1 – 2 в каждой группе);
- 6) владеет навыками игры в ансамбле (в подготовительной группе – в оркестре), соблюдает общую динамику, темп, стремится создать художественный образ, своевременно вступает и заканчивает игру.

Средний уровень

- 1) интерес, внимание, увлеченность в игре на инструментах проявляются в ситуации совместного с педагогом музицирования (при активной поддержке взрослого);
- 2) самостоятельные действия и творческая активность проявляются при побуждении взрослого (импровизации мало отличаются от образца);
- 3) знакомые мелодии исполняет недостаточно выразительно и уверенно, при незначительной помощи взрослого (показ, подсказка) исправляет ошибки в исполнении мелодий и способы игры на инструментах;
- 4) подбирает знакомую мелодию, попевку с помощью педагога (в совместном музицировании);
- 5) допускает ошибки в определении по тембру звучания инструментов симфонического и народного оркестра, не всегда точно называет инструмент;
- 6) в совместной игре (ансамбль, оркестр) не всегда согласует свое исполнительство с игрой других детей (начинает и заканчивает не одновременно, не соблюдает общий темп, ритм и др.).

Низкий уровень

- 1) ребёнок не проявляет интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- 2) не наблюдается самостоятельности и творческой активности, при побуждении взрослого отказывается музицировать;
- 3) знакомые мелодии исполняет неуверенно, невыразительно, не владеет основными приемами и способами игры на инструментах (металлофон, ксилофон);
- 4) не может подобрать на металлофоне ни одной знакомой мелодии;
- 5) затрудняется в названии и определении по тембру звучания музыкальных инструментов симфонического и народного оркестра;
- 6) не владеет навыками ансамблевой игры (не прислушивается к звучанию ансамбля, оркестра, заглушает своей игрой игру других детей, не владеет элементарными совместными действиями).

Музыкально-ритмические движения

Высокий уровень

- 1) проявляет интерес к движениям под музыку, любит танцевать, стремится импровизировать, сочинять и инсценировать сюжеты игр и

тексты песен;

- 2) называет любимые танцы, игры, пляски, хороводы, обосновывает свой выбор в связи с характеристикой музыкального образа;
- 3) танцевальные и образно-игровые движения выразительны, пластичны и соответствуют смене настроения в музыке с мало контрастными частями;
- 4) воспроизводит в хлопках и притопах ритмический рисунок мелодии, точность движений соответствует ритму музыки и его изменениям;
- 5) свободно импровизирует под музыку, самостоятельно придумывает композиции музыкальных игр и танцев;
- 6) в танцах, хороводах, упражнениях, играх согласует свои движения с движениями других детей (ориентируется в композиции танца, в пространстве, соблюдает дистанцию, не нарушает ритма общего движения, чувствует партнера).

Средний уровень

- 1) эмоциональная увлеченность, интерес к движениям под музыку проявляются при дополнительной активизации со стороны взрослого (ведущая роль, новый атрибут, индивидуальные побуждения и др.);
- 2) выбор любимых игр, танцев, движений под музыку случаен, ребёнок затрудняется в обосновании своих предпочтений;
- 3) двигается под музыку недостаточно выразительно, движения не всегда пластичны и изящны и не соответствуют смене настроений музыки с мало контрастными частями;
- 4) не точно воспроизводит ритмический рисунок мелодии (в хлопках и притопах), соответствие движений ритму музыки и его изменениям появляется при активной поддержке педагога (движения в паре, по показу и др.);
- 5) в творческих импровизациях использует только знакомые танцевальные или образно-игровые движения;
- 6) в танцах, хороводах, музыкально-ритмических упражнениях затрудняется согласовывать свои действия с движениями других детей.

Низкий уровень

- 1) не проявляет интереса к движениям под музыку, не любит танцевать, отрицательно реагирует на предложение взрослого, в играх чаще пассивен и не эмоционален;
- 2) не называет любимых танцев, игр, затрудняется или отказывается отвечать на вопросы;
- 3) движения угловаты, не выразительны, не соответствуют характеру музыки;
- 4) не может воспроизвести в хлопках ритмический рисунок мелодии, допускает ошибки при совместном выполнении движений с педагогом;
- 5) творческие проявления однотипны, однообразны или отсутствуют;
- 6) в совместном исполнительстве (танцах, хороводах и пр.) не согласовывает свои движения с движениями других детей (не ориентируется в пространстве, двигается с опозданием, не соблюдает дистанцию, общий темп выполнения движений).

Литература

1. Выготский Л.С. Эстетическое воспитания // Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. – М.6 Педагогика-Пресс, 1996.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 1998.
3. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей : в 2-х частях. – М.: Владос, 1997.
4. Система эстетического воспитания в детском саду / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: АПН РСФСР, 1962.
5. Тельчарова Р.А. Музыка и культура: личностный подход. – М.: Знание, 1996.
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды : в 2-х тт. – М.: Педагогика, 1985. – Т. 1.
7. Эстетическое сознание и процесс его формирования / Отв. ред. Н.И. Киященко, Н.Л. Лейзеров. – М.: Искусство, 1981.

План работы с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
Сентябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний»	Воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Индивидуальные беседы
Октябрь	Индивидуальные беседы. Проведение осенних утренников.	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года». Участие родителей в подготовке и проведении развлечений.	Обозначить уровень сформированности музыкальных навыков ребенка. Создать благоприятную творческую атмосферу.	По запросу родителей. Изготовление костюмов, участие в играх и аттракционах.
Ноябрь	Беседы с родителями о склонностях, способностях, пожеланиях.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Ответы на вопросы.
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам, принимать активное участие в проведении праздников	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов. отзывы родителей о проведённом празднике.
Январь	Консультация на сайте МДОУ «Давайте поговорим о музыке всерьёз».	-	-	-
Февраль	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества».	Воспитание нравственно-патриотических чувств.	Отзывы пап о проведённом празднике.

Март	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Подбор детских песен.
Апрель	Принять участие в групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех группах.	Провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов.
Май	Консультация «домашняя фонотека»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно- профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно- профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно- профилактической поддержке.

План работы с педагогами

Дата	Тема взаимодействия	Формы работы	Примечания
Сентябрь	Организация музыкальной деятельности в МДОУ. Акция «Белый цветок», Конкурс рисунков по безопасности (ПДД, на воде, пожарная безопасность)	Беседы, обсуждения	
Октябрь	Подготовка к осенним праздникам. Роль воспитателя на утреннике. Консультации по разучиванию песен, ролей и стихов с детьми День пожилого человека – День добра и уважения. (01.10). Выставка поделок «Осенний калейдоскоп»	Индивидуальные консультации	
Ноябрь	Организация музыкальной деятельности в группах. Праздник, посвященный Дню народного единства «Моя страна, моя Россия». С Днем рождения, Дедушка Мороз! (открытие почты Деда Мороза, изготовление поздравительных открыток), (18.11) Конкурс чтецов, посвященный Дню Матери: «Мама – нет дорожке слова», «Самый близкий и родной человек – мама!». Городской конкурс ко Дню народного единства «Мы – одна семья»	Смотр музыкальных уголков, рекомендации, помощь в оснащении.	
Декабрь	Подготовка к новогодним праздникам. Работа над ролями исполняемыми взрослыми. Час мужества «Живая Память», посвященный Дню Неизвестного Солдата (03.12), Создание проектов «Новогодняя сказка». Акция «Новогодние окна», Городской конкурс «Новогоднее волшебство в моем окне», Выставка поделок «Сундучок волшебницы Зимы»	Репетиции, консультации	
Январь	Методические рекомендации. День Республики Крым (20.01), Литературно-музыкальная гостиная «Несовместимы дети и война» (26.01)	Беседы, индивидуальные консультации	
Февраль	Организация и привлечение родителей к совместным мероприятиям с детьми. Роль воспитателя как посредника	Консультация	
Март	Роль воспитателя в подготовке детей к конкурсу. «Крымская весна»	Индивидуальные беседы	

	глазами детей. Экологический форум «Зеленая планета». Конкурс «Веселые нотки»		
Апрель	Выставка поделок и рисунков, посвященная Дню космонавтики. Час мужества «Живая Память», посвященный Дню освобождения Алушты от немецко-фашистских захватчиков.	Консультация	
Май	Помощь воспитателей в организации музыкальной деятельности в детском саду, проведении мониторинга.	Индивидуальные беседы, обсуждения.	